

CUPRINS

Cuvânt înainte.....	2
Liceul „Prof. Bora Tit Liviu” Baru.....	3
Școala de Arte Baru.....	5
Ne mândrim cu ei!	7
Astăzi prichindei, mâine școlărei... ..	9
Albinele sunt prietenii noștri.....	10
Proiectul – exemplu de bună practică.....	11
„Cei șapte ani de acasă”.....	13
Programul <i>VIAȚA la țară</i> în comunitatea noastră.....	15
Eminescu și fizica.....	17
Alimentația și sistemul imunitar.....	18
Importanța orelor de educație fizică în școală.....	19
Ziua internațională a francofoniei.....	21
Ghid de supraviețuire duhovnicească pentru elevii zilelor noastre.....	22
Meșteșuguri la aromâni.....	25
Interviu: „O viață sănătoasă, o imunitate puternică!”.....	27
De prin școală adunate... ..	30
Baru cu Bunătăți	34
Recenzie	36
Atelier de creații literare	38
Atelier de creații plastice.....	42

Director: prof. HADADEA KARINA

Prof. coordonator: RĂDUȚOIU-ALBU ANDREEA-DIANA

Grafică copertă: prof. COZMA ALEXANDRU



CUVÂNT ÎNAINTE

Acum, în această lună a plinitudinii florale, răsună în suflet, din nou, ecoul speranței. Am depășit o perioadă marcată de incertitudine, stare care s-a îmbinat cu izolarea, cu întristarea sau cu anxietatea, reacții normale în condiții anormale. Întoarcerea elevilor în sala de clasă, în spiritul păstrării tradiției, care a purtat în legănarea de slovă a timpului, zeci de generații, deschide porțile menite să conducă spre perpetue comori de cunoaștere, la început în zburdălnicia copilăriei, apoi, în freamătul emoțiilor sau al dorinței de a desăvârși impresionantul zbor, la chemarea enigmaticelor zări ale vieții.

Eforturile concertate ale elevilor, ale cadrelor didactice, evident cu susținerea părinților și cu sprijinul autorităților locale, se regăsesc în rezultate deosebite, obținute în acest an școlar. Acesta a constituit un alt pas în pregătirea elevilor, subliniind capacitatea lor de a transla în universul realității, al înfăptuirii, propriile aspirații.

Noi, dascălii, suntem privilegiați să asistăm permanent la metamorfoze, la zboruri care încep timid, dar devin din ce în ce mai îndrăznețe. Paginile acestei reviste reflectă activitatea noastră și avem convingerea că vor stârni nostalgii în rândul părinților, a căror devenire este strâns legată de tot ceea ce reprezintă școala noastră și care poate mai găsesc urma pașilor în multitudinea de întretăieri ale destinelor.

Pentru ca și voi, dragi elevi, să vă puteți întoarce, peste ani, în „templul amintirilor”, trebuie să rămâneți intransigenți cu voi înșivă și să aveți grijă să luați decizii înțelepte, care să nu ocolească adevăratele repere morale!

„Există doar două moșteniri de durată pe care sperăm să le oferim copiilor noștri: rădăcini și aripi.”

Johann Wolfgang von Goethe

Prof. RĂDUȚOIU-ALBU ANDREEA

LICEUL „PROF. BORA TIT LIVIU” BARU

Din dorința de a deschide alte orizonturi pentru elevi și pentru a oferi mai multe alegeri pe piața muncii, începând cu anul școlar 2022-2023, oferta educațională a școlii se extinde prin înființarea unei clase de învățământ liceal, iar Școala Gimnazială Petros devine Liceul ”Profesor Bora Tit Liviu” Baru.

Oferta educațională - anul școlar 2022-2023

Învățământ liceal - cursuri de zi – 1 clasă

Domeniul de pregătire profesională	Număr clase a IX-a	Număr locuri	Specializarea
Turism și alimentație	1	24	Tehnician în turism

Pentru ce tehnician în turism?

- Te vezi, la finalizarea liceului, lucrând într-o agenție de turism, pensiune sau hotel?
- Ți-ar plăcea să-ți dezvolți capacitatea de a lucra în echipă?
- Îți dorești să lucrezi într-un mediu atractiv și dinamic?
- Ți-ar plăcea să-ți dezvolți capacitatea de comunicare?

De ce Liceul „Prof. Bora Tit Liviu” Baru?

- ❖ *La finalizarea liceului obții certificat de calificare profesională nivel 4;*
- ❖ *Ai posibilitatea de a învăța într-un cadru motivațional amenajat în baza educațională a Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca din localitatea Baru;*
- ❖ *În cei patru ani de studiu vei beneficia de o pregătire generală, tehnică și profesională care te pregătește pentru nevoile pieței muncii;*
- ❖ *Vei fi parte la Școală de vară organizată de Facultatea de Geografie din cadrul Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca;*
- ❖ *Vei participa la schimbul de experiență „Azi elev, mâine student” la Facultatea de Geografie din cadrul Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.*

Ce poți profesa după terminarea studiilor?

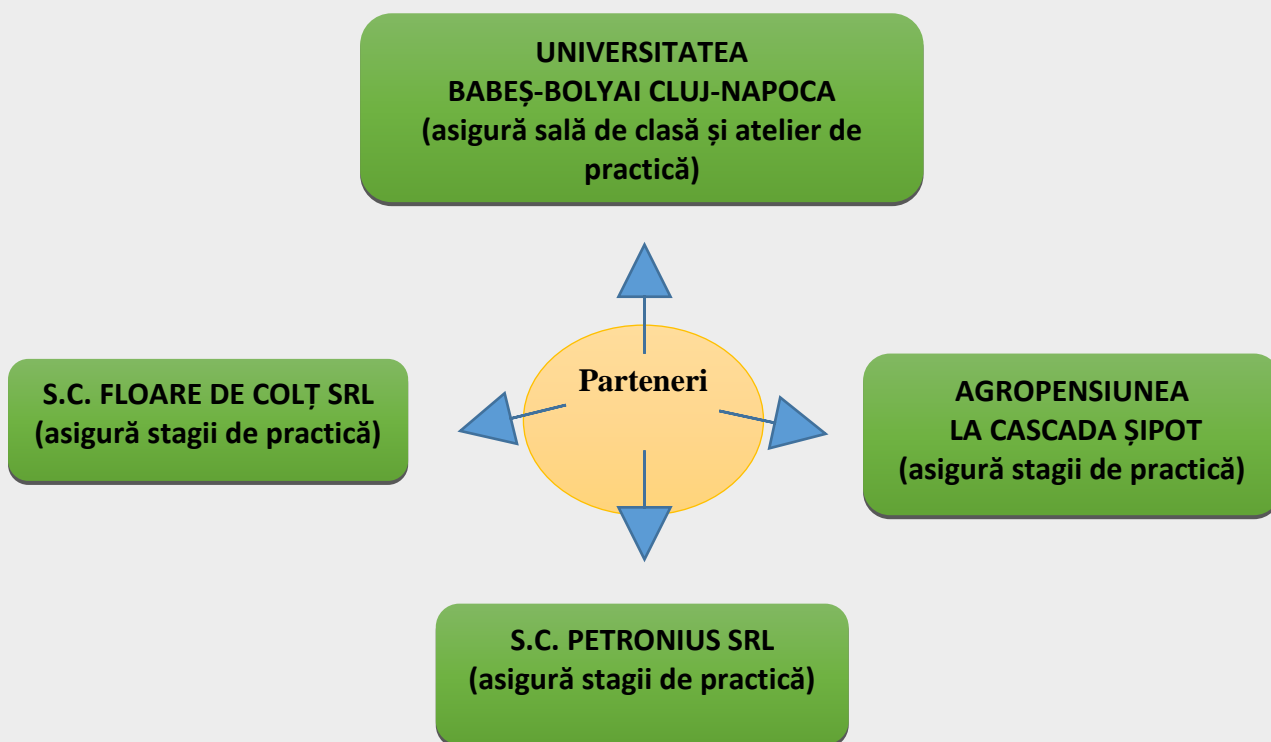
1. Angajarea pe piața muncii în una din ocupațiile:

- Agent de turism (cod COR 422102)
- Agent de turism tour-operator (cod COR 422103)
- Agent de transport turistic intern (cod COR 422104)
- Agent de asistență turistică (cod COR 422106)
- Organizator de activitate turism (cod COR 511314)

2. Continuarea studiilor într-o calificare de nivel superior

- Diploma de absolvire de la Liceul „Prof. Bora Tit Liviu” Baru îți dă posibilitatea de a candida pe locuri distincte în învățământul universitar.

Parteneriate:



Îndrăznește să fii primul!

Scoala de Arte Baru

S-a născut în urma unui vis pe care l-a avut domnul Manfred Helmert, președintele asociației ”Menschen für Menschen” (Oameni pentru oameni) din Germania. După mai multe vizite de-a lungul anilor în comuna Baru, s-a hotărât să înființeze o școală de muzică în acest loc. M-a rugat pe mine (n.ed Dorothea Șurlea) să mă ocup de implementarea acestui proiect.

Așadar am înființat Asociația ”Copiii cântă muzică

pentru copii” prin intermediul căreia să derulăm acest proiect. Instrumentele muzicale au fost donate aproape în întregime de asociația din Germania și tot dumnealor au donat suma de 1000 de euro pentru a începe activitatea. De asemenea, am încheiat un contract de colaborare cu Primăria Baru care ne va sprijini cu o parte din costurile necesare.

O școală de muzică în mediul rural nu este doar un proiect frumos, ci este și o necesitate, o alternativă de petrecere a timpului liber pentru elevi. Ea este o activitate extrașcolară care să-i stimuleze intelectual, dar să îi și relaxeze în același timp și nu în ultimul rând un cadru propice de învățare a tradițiilor folclorice specifice zonei.

Pandemia ne-a încetinit puțin, dar sperăm că noile măsuri de relaxare ne vor permite să intensificăm ritmul. Am alături de mine o echipă minunată și implicată din care fac parte: Nela Strugariu, Raluca Rahotă, Iulian Gheorghiulescu și Vasile Luca, iar împreună ne propunem să atragem cât mai mulți elevi la activitățile școlii de muzică.

Dorim ca activitatea acestei școli de arte să se desfășoare inclusiv în vacanța de vară și am făcut demersuri în acest sens. Acum rămâne doar ca elevii să participe la aceste cursuri, să se perfecționeze și în funcție de rezultate vom planifica și alte activități. Aici mă refer la spectacole pe scene locale, naționale și de ce nu, în afara țării!

Din luna Februarie 2022, pregătirea copiilor din cadrul Școlii de Arte este asigurată de următorii profesori:

- Gheorghiulescu Iulian – dans popular;
- Magdaș Andreea – canto popular;
- Muntean Gabriel – fluier și saxofon;
- Stoian Lidia – pian;



„Prin această școală am reușit să îmi îndeplinesc un vis: acela de a transmite mai departe Dansul Călușarilor, dansul popular din zona noastră pentru a păstra vii tradițiile zonei. Nu este o bucurie mai mare decât să îi vezi pe cei mici cum încearcă să înțeleagă și să preia obiceiurile străbunilor. Un profesor își vede împlinită misiunea când învățăturile transmise dăinuie în viețile urmașilor!”



prof. Gheorghiu Iulian – profesor de dans popular

„Bogăția tradiției populare am descoperit-o încă din copilărie și am cunoscut-o mult mai bine prin urmarea cursurilor de canto popular și absolvirea Școlii Populare de Artă Deva. Consider că prin folclor respirăm românește și încercăm să trăim asemenea străbunilor noștri care au pus în versuri și linii melodice fiecare sentiment și emoție trăite. Suntem datori să păstrăm și să ne mândrim cu acest tezaur! Apărarea tradiției în aceste vremuri invadate de kitsch este

foarte importantă, iar prin acțiunea Școlii de muzică din Bara Baneasa punem umărul la această defensivă a poporului român”.

Magdaș Andreea – profesor canto popular

„O linie melodică exprimă la fel de multe trăiri ca și cuvintele din versuri. Doar o ureche muzicală bine antrenată înțelege interdependența celor două părți ale unei melodii, iar prin instrumentele de suflat s-au spus și se spun multe povești și întâmplări pe care nici cel mai bun scriitor nu le poate reda în cuvinte. Muzica trebuie să placă inimii, să o simtă cel care o ascultă și să o trăiască cel care o cântă. Ea nu e o simplă teorie, ci e un mod de vorbire!”

Muntean Gabriel – profesor fluier și saxofon



„Fiecare om are cel puțin un talant primit de la Dumnezeu și pe care este dator să îl desăvârșească. Prin sunete se poate atât distruge liniștea, cât și găsi pacea interioară. Rămâne la alegerea celui care le provoacă să stabilească rostul lor. Pianul a fost, este și va rămâne instrumentul prin care inima se unește cu divinul, iar omul face încă un pas spre descoperirea frumosului!”

Stoian Lidia – profesor pian

Dorothea Șurlea

NE MÂNDRIM CU EI!

❖ Olimpiada Interdisciplinară de limba și literatura română și religie **CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ** – etapa județeană:

BOACĂ ELIAS, clasa a VII-a – **PREMIUL I** – calificat la etapa **NAȚIONALĂ**

STOIAN REINHARD DANIEL, clasa a VIII-a – **PREMIUL II**.

Prof. coordonatori: **Răduțoiu-Albu Andreea** și **Gheorghiulescu Iulian**.

❖ Concursul Național de MATEMATICĂ „**Olimpiada satelor din România**” - etapa județeană:

SĂCÂRCEA IOSUA-VIOREL, clasa a V-a - **PREMIUL I**

Prof. coordonator: **Albescu Oana**

❖ Olimpiada **UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ** – faza județeană:

SĂCÂRCEA ANDRADA ALYSA, clasa a VI-a – **PREMIUL II**

NICULESC ALEXIA DORIS, clasa a VI-a – **MENTIUNE**

Prof. coordonator: **Răduțoiu-Albu Andreea**

❖ Olimpiada de **LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ** – faza județeană:

SĂCÂRCEA ANDRADA ALYSA, clasa a VI-a – **MENTIUNE**

Prof. coordonator: **Răduțoiu-Albu Andreea**

❖ Concursul internațional „**Împreună cu Hristos prin lume în mileniul III**”:

MURGOI ALINA IULIA, clasa a VIII –a, **PREMIUL I**

LUPU LAVINIA MARIA, clasa a VIII –a, **PREMIUL I**

SPERLEA MARIA ISABEL, clasa a VIII – a, **PREMIUL II**

BĂLUȘE DARIUS CONSTANTIN, clasa a VI –a, **PREMIUL I**

PRICOPI MAIA GABRIELA, clasa a IV –a, **PREMIUL I**

TOROANCĂ IULIA BRIANA, clasa a IV –a, **PREMIUL I**

PETROI RUT, clasa a IV –a, **PREMIUL I**

Prof. coordonator: **Gheorghiulescu Iulian**

Ionescu Alexandra, clasa a VII-a A



Popescu Mathias, clasa a VII-a A



Ihnatiuc Răzvan, clasa a VII-a B



Astăzi prichindei, mâine școlărei...

Totul a început în urmă cu 3 ani, un început mai greu...că doar așa-i la început... cu ochi înlăcrimați, cu suspine și despărțiri grele de cei dragi, cu priviri duioase, cu multe întrebări și cu multe așteptări...

Gingași și frumoși, harnici și ambițioși, talentați și deștepti, asemeni albinuțelor, noi suntem încă de pe atunci grupa „Albinuțele”. Un zumzăit firav se aude în fiecare zi dinspre sala unde ne desfășurăm activitatea. Acum suntem deja mari și înțelegători, în grupa mare, pășind cu încredere pe drumul cunoașterii.



Bucurându-ne de încrederea și dragostea necondiționată a familiei și comunității noastre, unde „Investiția în cunoaștere plătește întotdeauna cea mai bună dobândă” – Benjamin Franklin, noi, albinuțele, zburăm într-o lume minunată, în grădinița noastră. Lumea copiilor este una aparte, o lume plină de zâmbete și culoare, a jocului, a bucuriei cunoașterii.



De cum deschidem ușa, totul pare rupt dintr-o poveste. O poveste cu imagini vii colorate, cu povești și eroi, cu flori și animăluțe, cu expoziții și creații lucrate cu atâta drag și pricepere de mânuțele noastre dibace, chipuri de copii care ne zâmbesc și ne împărtășesc din frumusețea copilăriei lor, o mie și una de jucării care ascund secrete care dau atâta bucurie și viață mânuțelor care le framântă. Fiecare colțisor și fiecare piesă de mobilier pare să-și spună povestea, o poveste a cunoașterii și toate par să te atragă în această lume fermecată de unde nu ai mai vrea să pleci...

Aici, natura, limbajul, știința, artele și toată realitatea înconjurătoare capătă o dimensiune nouă în mintea și sufletul copilului, le înțelege cu candoare și nevinovație, le integrează în cotidian așa cum numai el știe, făcând din lumea aceasta atât de nesigură, una a jocului, a bunei dispoziții, o lume ideală. Găsim în

acești micuți și în părinții lor, buni parteneri în crearea centrelor tematice, în acțiuni de parteneriat, de voluntariat, acțiuni extrașcolare și culturale.

Copilăria nu este o cursă pentru a vedea cât de repede poate copilul să citească, să numere sau să scrie. Copilăria este o mică fereastră de timp în care fiecare copil poate să învețe și să se dezvolte în ritmul potrivit lui.

Și iată-ne aproape de sfârșitul poveștii noastre minunate... GRĂDINIȚA! Astfel, în luna iunie a acestui an, noi, grupa „Albiniștelor”, vom spune: „Rămas bun, dragă grădiniță... de poveste!”



Prof. învățământ preșcolar: Popa Anca și Zăicănaru Roxana

ALBINELE SUNT PRIETENII NOȘTRI

Elevii clasei I de la Școala Gimnazială Petros au răspuns afirmativ invitației lansate în octombrie 2021 de Ambasada Sloveniei la București de a participa la proiectul „Albinele sunt prietenii noștri!” Proiectul este rezultatul cooperării dintre Ambasada Sloveniei la București și Ministerul Educației, Asociația Crescătorilor de Albine din România, Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” și Asociația Pentru Protecția Albinelor și Polenizatorilor Sălbatici. Scopul acestuia a fost acela de a-i face pe copii să conștientizeze importanța albinelor pentru mediu și pentru umanitate, precum și

dezvoltarea unei baze de cunoștințe despre rolul albinelor, despre necesitatea protejării lor.

Proiectul a debutat cu o serie de seminare online, adresate cadrelor didactice implicate și a continuat, pe parcursul mai multor săptămâni, cu activități la clasă. Pentru realizarea acestor obiective au fost stabilite mai multe activități prin intermediul cărora copiii să afle o serie de informații interesante despre albine, despre modul cum funcționează activitatea dintr-un stup, despre beneficiile consumului de produse apicole și ce înseamnă practicarea



apiculturii, despre rolul acesteia în dezvoltarea durabilă a comunităților.

O primă activitate în cadrul proiectului a constituit-o o lecție deschisă. Cu această ocazie, copiii și-au completat cunoștințele despre aceste vietăți fascinante, au cântat, au evidențiat calitățile albinelor, care fac din ele modele de conduită pentru oameni.



A doua activitate a constat într-o întâlnire cu domnul Bălușă Andrei, bunicul unui elev din clasă, care practică apicultura de mai mulți ani, care le-a oferit elevilor șansa de a pătrunde mai profund în viața albinelor. Au aflat ce înseamnă munca unui apicultor, dar, mai ales, despre frumusețea și importanța acestei îndeletniciri. De asemenea, au putut vedea rame cu faguri, diferite ustensile folosite de apicultor, dar și echipamentul acestuia. Copiii au fost extrem de curioși, au adresat foarte multe întrebări, activitatea fiind extrem de apreciată.

Datorită regulilor impuse de pandemie am prelungit termenul ultimei activități, aceea de a degusta diferite tipuri de miere. Fiind cel mai dulce moment al proiectului, cu siguranță vom reveni la el!

Prof. înv. primar: Niculesc Lidia Carmen

PROIECTUL-EXEMPLU DE BUNĂ PRACTICĂ

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze”.

(Maria Montessori – „Descoperirea copilului”)



Dimensiunile schimbărilor care se petrec în societatea contemporană reprezintă o provocare serioasă pentru cei a căror sarcină este să-i pregătească pe copii pentru acest secol. Cadrele didactice se confruntă cu o problemă majoră: pregătirea elevilor pentru a reuși în viață, pentru a deveni prosperi într-un viitor pe care nu-l cunoaștem încă în detaliu. Învățământul românesc trebuie să își asume o nouă perspectivă asupra funcționării și evoluției sale. În cadrul acestei perspective inedite, parteneriatul educațional devine o prioritate a strategiilor orientate către educarea tinerilor.

Pornind de la ideea că elevii noștri trebuie scoși din atmosfera obișnuită a clasei pentru a intra în relație cu alți elevi din alte localități, am inițiat proiectul „Mărțișorul - simbol, tradiție și prietenie”. Această temă ne-a oferit posibilitatea îmbinării activităților curriculare cu cele extracurriculare și extrașcolare. Proiectul își propune implicarea în acțiuni de tip parteneriat a trei școli din județul Hunedoara.

(Școala Gimnazială Petros - Baru, Școala Gimnazială I. D. Sîrbu –Petrița și Colegiul Național de Informatică „Carmen Sylva”- Petroșani.)



ARGUMENT

Păstrarea tradiției populare specific românească de a întâmpina anotimpul primăvara oferind celor dragi (și nu numai), un simbol de suflet - mărțișorul, favorizează dezvoltarea personală a copilului, atitudini de altruism, înțelegere, gândire pozitivă nediscriminatorie. Viața copiilor, educația și existența lor depind de noi, de adulți, în special părinți și dascăli.

Scopul acestui proiect în parteneriat este educarea relațiilor umane între copiii din mediul rural și urban precum și interacționarea lor cu comunitatea din care fac parte. Acest proiect valorifică și potențialul de creativitate al copiilor și al dascălilor care doresc să transmită copiilor valorile prieteniei, omeniei, și să le dezvolte capacitățile de comunicare cu cei din jurul lor.

Aprecierea oamenilor se face după acțiuni, fapte și acte voluntare. Bogăția morală este cea mai importantă dimensiune de personalitate. Un om cu calități frumoase nu poate trăi niciodată doar el singur, așa cum o rază de soare nu-și poate da numai ei lumina. Prin respectul insuflat copilului față de ființa omenească, față de lumea înconjurătoare, se formează o societate care poate fi mai bună.



OBIECTIVELE URMĂRITE AU FOST :

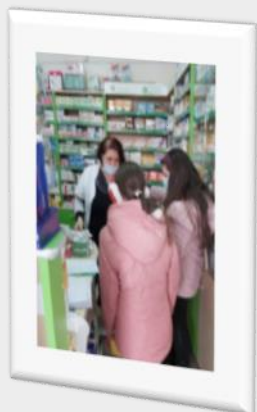
- Confectionarea de mărțișoare și dăruirea acestora colegilor de la școlile partenere;
 - Dezvoltarea simțului estetic;
 - Stimularea creativității copiilor;
 - Conștientizarea afectivității de grup ca suport al prieteniei;
 - Interrelaționarea cu oamenii din comunitate și din diferite instituții;
 - Promovarea și cultivarea tradițiilor specific românești.



Proiectele educaționale au ca obiectiv facilitarea accesului la educație, încurajarea frecvenței școlii și prevenirii abandonului școlar. Punem astfel accentul pe o educație modernă, oferim oportunitatea de a accesa informații de valoare, de a oferi experiențe pozitive, interacționând cu modele pozitive cu scopul de a crește responsabilitatea fiecăruia asupra alegerilor personale.

Bibliografie:

Maria Mocanu, Carmen Schuster, Managementul Proiectelor Ed. All;
James Mcollum, Management de proiect ,O abordare practică, Ed. Universitatea;
Maria Gheorghiu, Paleta copilariei, Ed. Tedit FZH, Bucuresti 1998.



Prof. înv. primar. Chirilă Steluța Claudia

„Cei șapte ani de acasă”

„De unde sunt eu? Sunt din copilăria mea. Sunt din copilăria mea ca dintr-o țară.”

- Antoine de Saint-Exupery

Primăria Comunei Baru împreună cu colectivul de cadre didactice al Școlii Gimnaziale Petros colaborează cu succes pentru ca educația copilului să fie un demers care presupune schimbul de experiență, de valori și competență între toți adulții care îl susțin. Spirala relațională care se țese în jurul copilului se bazează pe încredere și parteneriat. Una din competențele parentale importante pentru fiecare dintre noi este aceea de a putea observa progresele copilului nostru, reacțiile sale la stimulii pe care îi oferim și, nu în ultimul rând, deschiderea spre cunoaștere.

Familia reprezintă primul spațiu formativ pentru copil, reprezintă mediul socio-cultural în care copilul s-a născut, în care crește, tocmai de aceea, este foarte important respectul pentru moștenirea culturală a fiecărei familii și valorificarea acesteia.

„Faptul că aveți un copil nu vă face părinte, precum faptul că aveți un pian, nu vă face pianist” (Mihail Levine).

Prin educația parentală, în Comuna Baru, părinții se dovedesc a fi parteneri ai copiilor lor și își descoperă propriul potențial de schimbare. Fiecare părinte vrea ca fiul său sau fiica sa să fie un exemplu de

bună purtare în toate contextele sociale, începând de la comportamentul în mediul familial și până la conduita celui mic la școală, pe terenul de sport, la teatru sau în vizită la rude. Părinții din Baru sunt concentrați asupra dezvoltării personalității și dezvoltării sociale, ca părți ale unui întreg. Experimentarea unor situații emoționale diferite în relațiile cu părinții oferă copiilor posibilitatea unei exprimări emoționale diverse, ceea ce contribuie la înțelegerea situațiilor emoționale și la reacții adecvate în diferite situații.

Crescând în și alături de familia sa, copilul integrează: roluri, comportamentele acceptate și așteptate care sunt presupuse de aceste roluri, valori și norme ale familiei (căldură și afecțiune; limite clare și bine precizate; răspuns imediat la nevoile copilului; disponibilitate de a răspunde întrebărilor copilului; sancționare educativă, constructivă a comportamentelor inacceptabile ale copilului; respect; deschidere și comunicare; recunoașterea calităților și a reușitelor; confidențialitate și încredere reciprocă).

În felul acesta, copilul capătă un model de relație pe care îl putem regăsi în toate interacțiunile sociale pe care le inițiază în mediul său. Copiii au nevoie de un mediu ordonat, predictibil, care să le ofere sentimentul de siguranță, stabilitate, căldură, protecție din partea părinților. Programul zilnic induce coerență, disciplină în planul mental al copilului, îi formează abilitatea de organizare a unui stil de viață sănătos.

Părinții din Comuna Baru sunt întotdeauna un bun exemplu pentru copil, inclusiv în timpul jocului, când se implică activ în jocul copilului, punând temelia unei legături solide. Pentru a putea înțelege nevoia copilului de educație, trebuie să încercăm să ne îndepărtăm de sensul didactic, pedagogic pe care îl acordă majoritatea oamenilor acestui concept și să ne aducem aminte adevărul „celor 7 ani de-acasă”. Fiecare intervenție pentru copil (contactul cu adulții, obișnuințele de îngrijire, rutine alimentare, programe de imunizare) sau pe lângă copil (amenajarea spațiilor în care copilul își petrece timpul acasă sau în comunitate) este bine să fie considerate intervenții educative, ele devenind intervenții împreună cu copilul: copilul le asimilează, le integrează ca modele relaționare în funcție de care își structurează personalitatea.

Părinții buni dau cadouri, părinții inteligenți dăruiesc propria lor ființă; Părinții buni alimentează corpul, părinții inteligenți alimentează personalitatea; Părinții buni corectează greșelile, părinții inteligenți își învață copiii cum să gândească; Părinții buni își pregătesc copiii pentru aplauze, părinții inteligenți își pregătesc copiii pentru eșecuri; Părinții buni vorbesc, părinții inteligenți dialoghează ca niște prieteni; Părinții buni dau informații, părinții inteligenți povestesc istorioare; Părinții buni oferă oportunități, părinții inteligenți nu renunță niciodată;

Dacă ar fi să privim în sens cronologic al dezvoltării copilului, mediul familial are un rol esențial în educația acestuia: este locul în care are loc experiența inițială de viață, socializare și de cultură a copilului.

„Cum pot să-mi dau seama EU, ca părinte, cum este copilul meu?”

Cea mai la îndemână metodă este să ne observăm cu mare atenție copilul, să nu-l comparăm cu un altul, ci să-l evaluăm în raport cu progresele lui, cu succesele și insuccesele sale. Scopul observării este îndeosebi acela de a constata salturile în dezvoltarea copilului, dar și dificultățile întâmpinate pentru a ști cum să ne orientăm demersul educativ în perioada următoare. Expresia „Cei șapte ani de-acasă” definește însă tot bagajul de cunoștințe, deprinderi, comportamente și atitudini acumulate în primii șapte ani de viață. Această

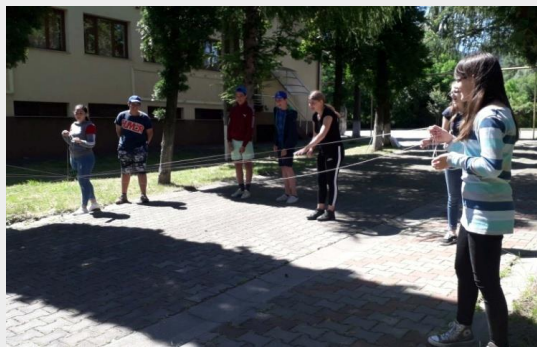
perioadă de timp este considerată „culmea achizițiilor”, este considerată una din perioadele de intensă dezvoltare psihică, deoarece copilul are o capacitate foarte mare de acumulare de informații, de memorare și de însușire a diverselor comportamente, atitudini, limbaj. Copilul este pregătit să primească informații. De aceea, este important cum sunt transmise aceste informații, de către cine și în ce mod.

Toate cele amintite mai sus sunt armonizate în mod eficient în strânsa colaborare dintre Primarul Daniel Răducanu, administrația publică locală și colectivul de cadre didactice de la școlile de pe raza Comunei Baru, demersuri puse în slujba tuturor elevilor comunei, elevi care se bucură de o atenție deosebită.

Prof. Înv. Primar: MOLDOVAN ELENA RODICA

Programul VIAȚA la țară în comunitatea noastră

În perioada 6-10 iulie 2020, Școala Gimnazială Petros în parteneriat cu Fundația Noi Orizonturi și Primăria Comunei Baru a desfășurat activități recreative în aer liber pentru 80 de elevi înscriși în școala noastră cu vârsta cuprinsă între 8 și 14 ani (clasele II-VIII). Fundația Noi Orizonturi a asigurat personal calificat pentru derularea activităților recreative în aer liber, masa de prânz pentru participanți (sub forma unui pachet), de asemenea, au asigurat câte un rucsac echipat cu materialele necesare pentru desfășurarea activităților oferit de sponsorul programului (Pepco) și, nu în ultimul rând, o finanțare de 7000 lei pentru o activitate de învățare prin serviciu în folosul comunității. Reprezentanții Școlii Gimnaziale Petros, ai Administrației Publice locale, precum și agenții economici din zonă ne-au susținut cu entuziasm în acest proiect. De asemenea, Baza de practică a Universității Babeș Bolyai ne-a asigurat cazarea organizatorilor și spații pentru desfășurarea activităților în aer liber. Activitățile la care au participat în tabără îi fac pe copii să se accepte unul pe celălalt, să se ajute reciproc și să se înțeleagă între ei. Lucrând în echipă, ei învață să



colaboreze, să comunice și să interrelaționeze. În plus, acest proiect a reprezentat o oportunitate pentru copii de a-și cunoaște mai bine comunitatea, valorile culturale, de a-și dezvolta creativitatea și imaginația, posibilitatea de a iniția acțiuni și de a propune soluții pentru dezvoltarea locală, de a deveni participanți activi la viața societății și a comunității în care trăiesc.

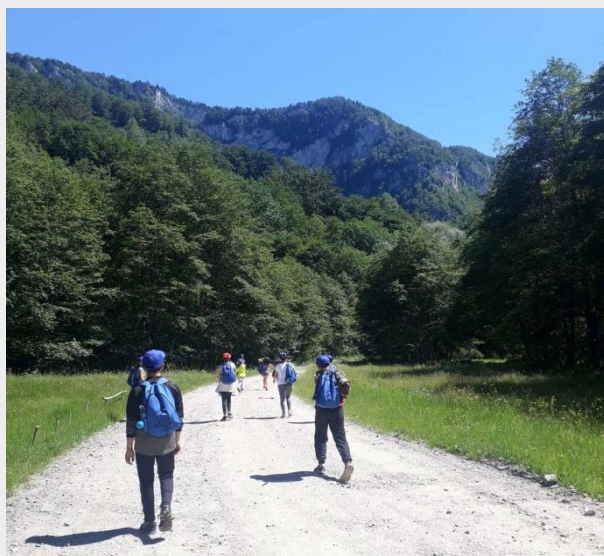


Anca Gaidoș (Fundatia Noi Orizonturi) declara la data de 1 septembrie 2020 într-o postare pe pagina de Facebook a Fundației: „Când viața îți dă lămâi, fă limonadă. N-am putut organiza tabăra VIAȚA la Straja, dar nu am stat pe loc și ne-am adaptat condițiilor pentru a oferi, așa cum știm, de 20 de ani, cel mai bun program de educație prin aventură. Sub o nouă formă, dar cu aceleași valori pe care le susținem și pentru care trăim, tabăra VIAȚA s-a mutat anul acesta la țară. Am îmbinat tradiția

locului cu învățarea și distracția și, pentru că nu am renunțat la a reconstrui contextele de învățare prin aventură, copiii au avut parte de o vară minunată.”

Activitățile recreative s-au desfășurat în curtea școlii, în curtea Bazei de practică Babeș Bolyai, precum și în natură, pe Valea Streiului. O mică pajiște și câțiva arbori de pe malul râului s-au transformat pentru cinci zile într-un miniparc de aventură foarte atractiv pentru copii, iar întreaga vale a prins viață.

În contextul pandemiei și din dorința de a desfășura mai multe activități de învățare în aer liber într-un spațiu mai primitor, finanțarea de 7000 RON a contribuit la procurarea materialelor pentru amenajarea curții Școlii Gimnaziale Petros prin construirea unui foișor, precum și vopsirea gardului și recondiționarea băncilor.



Echipa locală de coordonare a fost formată din: prof. Hadadea Karina, prof. Mănescu Florina, prof. Răduțoiu-Albu Andreea, prof. Costa Sofia, prof. Radu Loredana, prof. Mucălău Bianca, Prof. Niculesc Liviu, Hadadea Lavinia și Vidali Bianca. Prin implicarea activă în dezvoltarea comunității, această echipă de

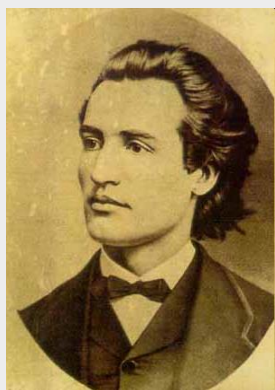
cadre didactice și voluntari și-a propus să le ofere copiilor experiențe inedite de învățare într-un mod non-formal, relaxat și plăcut cu scopul de a câștiga copii fericiți, adulți mulțumiți și o comunitate mai frumoasă!

Prof. Mănescu Florina și prof. Hadadea Karina

EMINESCU ȘI FIZICA

Virtuțile curiozității au făcut ca un mare poet al culturii noastre să fie puternic atras de cunoștințele științifice ale timpului său, acestea devenind uneori chiar izvor al propriei creații.

MECANICA



Observații asupra puterilor naturii

Eminescu abordează noțiuni din domeniul mecanicii clasice newtoniene cum ar fi:

- masa, accelerația, mișcarea rectilinie și legea acesteia, greutatea, forța gravitațională, forța centrifugă și mișcarea în câmp central de forțe, lucru mecanic, conservarea energiei mecanice.

În caietele eminesciene găsim notițe referitoare la noțiunile de repaus, mișcare.

Sunt subliniate principiile newtoniene care guvernează mișcarea corpurilor, fiind luate în discuție exemple sugestive, cum este cel al ghiulelei a cărei mișcare este modificată de frecarea cu aerul și de propria greutate pentru a evidenția principiul inerției.

Prin perspectiva legii conservării materiei și a mitului privind viața de după moarte, s-ar putea crede că timpul eminescian este un timp reversibil (în poemul *Strigoii*).

TERMODINAMICA

Eminescu se apleacă asupra problemei energiei radiate de Soare și a efectelor acesteia asupra vieții și a atmosferei terestre.

Frecventarea unor cursuri de Fizică și științe naturale în universitățile europene îl apropie pe Eminescu de teoria mecanică a transmisiei energiei calorice.

Pornind de la cunoștințe referitoare la principiile termodinamicii, Eminescu subliniază teama oamenilor de știință de o eventuală organizare a tuturor deosebirilor de temperatură în sensul ființelor organice – moartea universală.

ELECTROMAGNETISMUL

În aceleași caiete apar idei referitoare la relativitatea clasică și la teoria maxwelliană a electromagnetismului, idei care, se poate crede, au constituit sursa de inspirație a unor versuri ca cele din poemul „Luceafărul” sau „La steaua”.

Cunoștințele referitoare la câmpul fizic sunt relevate nu numai de rândurile consacrate noțiunilor de undă, electricitate sau magnetism ce apar în caiete, ci și de versurile „Glossei” în care ideile de continuitate din Fizică sunt explorate celor de continuitate a vieții, a ideilor, etc.

Prof. Onescu Marinela

ALIMENTAȚIA ȘI SISTEMUL IMUNITAR

Principalele alimente care contribuie la creșterea sistemului imunitar sunt: ***Spanacul, Morcovii, Roșiile, Nucile, Peștele și Usturoiul.***

Spanacul îmbunătățește circulația sangvină ;

Cercetătorii au descoperit că spanacul are un puternic efect antioxidant și anticancerigen. Introducând spanacul în alimentație se reduce riscul apariției accidentului vascular, iar organismul primește cantitatea necesară de acizi grași Omega 3 și folați. Folatul contribuie la îmbunătățirea circulației sangvine și la prevenirea tulburărilor hormonale.

Morcovii și sistemul imunitar ;

Morcovul conține o cantitate impresionantă de vitamina A, betacaroten și fibre. Din acest motiv, consumați zilnic, morcovii ajută la menținerea sănătății ochilor, a pielii și a părului. Riscul apariției bolilor de inimă este redus, iar cancerul este ținut la distanță datorită alfacarotenului, o altă substanță prezentă în compoziția morcovilor. Totodată, morcovii combat inflamațiile și cresc imunitatea!

Roșiile ajută sistemul imunitar ;

Principalul beneficiu al consumului de roșii este protecția pe care acestea le oferă împotriva cancerului. Roșiile conțin un antioxidant extrem de puternic, numit licopen, care ajută sistemul imunitar, protejează inima și previne cancerul. Roșiile sunt o sursă extraordinară de vitamine și minerale.

Nucile cresc rezistența sistemului imunitar ;

Nucile măresc rezistența organismului la infecții și stimulează activitatea cerebrală. Specialiștii susțin că nucile sunt un aliment extraordinar pentru sănătate, datorită conținutului ridicat de acizi grași Omega 3 și polifenoli. Mai mult, consumul de nuci combate cancerul și previne apariția bolilor cardiovasculare.

Peștele regenerează celulele și crește sistemul imunitar ;

Un alt aliment extrem de eficient în creșterea sistemului imunitar este peștele. Peștele conține foarte mult zinc, substanță care întărește imunitatea și ajută la dispariția inflamațiilor, stimulând regenerarea celulelor și accelerând cicatrizarea rănilor.

Usturoiul - medicament universal ce combate slăbirea sistemului imunitar ;

Usturoiul are multiple calități curative: protejează împotriva cancerului, a bolilor de inimă, reduce colesterolul, elimină bacteriile și virusurile din organism.

Consumând aceste alimente, pot fi evitate îmbolnăvirile provocate de slăbirea sistemului imunitar, respectând, în același timp, unul dintre cele mai importante sfaturi oferite de către **Hipocrate** :

„Să faceți din fiecare aliment un medicament!”

Prof. Berbeniță Mirela

IMPORTANȚA ORELOR DE EDUCAȚIE FIZICĂ ÎN ȘCOALĂ IMPORTANȚA ORELOR DE EDUCAȚIE FIZICĂ ÎN ȘCOALĂ

Motto: „Nimic nu îl epuizează și nu îl ruinează mai mult pe om decât inactivitatea fizică permanentă.” Aristotel

Educația fizică din școală contribuie nu numai la buna condiție fizică și sănătate a elevilor, dar, de asemenea, ajută tinerii să facă și să înțeleagă mai bine activitatea fizică, cu repercusiuni pozitive pentru întreaga lor viață. Cu atât mai mult, educația fizică din școală determină transferul unor cunoștințe și deprinderi ca spiritul de echipă și fair-play-ul, cultivă respectul, conștientizarea socială și asupra propriului corp, oferă o înțelegere generală a „regulilor jocului”, noțiuni pe care elevii le pot folosi ulterior mai prompt la alte discipline școlare sau în situații de viață.



Educația fizică – latură importantă a procesului instructiv-educativ al tineretului, are o contribuție majoră în realizarea unor obiective de maximă importanță socială.

Aria curriculară „Educația fizică și sport” are contribuții specifice la toate competențele – cheie specifică învățământului obligatoriu din Europa și, implicit din România și conduce la redefinirea modelului disciplinei.

Educația fizică este prezentă la toate nivelurile de învățământ, aducându-și contribuția alături de celelalte discipline din Planul de învățământ, la instruirea și educarea copiilor corespunzător exigențelor sociale actuale. Prin educația fizică din școală, se asigură formarea de cunoștințe, deprinderi practice și intelectuale, precum și însușirea de valori etice, care contribuie la dezvoltarea capacității de integrare socială a individului.

Educația permanentă reprezintă continuarea fără întrerupere a procesului instructiv-educativ, cu scopul de a satisface exigențele desăvârșirii personalității umane în raport cu exigențele fiecărui stadiu de dezvoltare, răspunzând în același timp cerințelor unei lumi în transformare. În perspectiva educației permanente, activitățile corporale trebuie integrate pe tot parcursul vieții și concepute în legătură nemijlocită cu funcția lor formativă și cu sarcinile grădiniței în această direcție.

Educația fizică a tinerei generații constituie unul din elementele de bază ale sistemului educațional al copiilor. Ea contribuie la pregătirea unui tineret capabil, sănătos și puternic pentru a se integra în societatea modernă.

Sănătatea, dezvoltarea fizică armonioasă constituie premise importante ale calităților, capacităților și trăsăturilor de caracter ale copiilor. Influențarea favorabilă a stării de sănătate, sporirea capacității de efort a organismului prin exersarea funcțiilor vitale și de adaptare la mediul înconjurător, precum și formarea deprinderilor de igienă individuală și colectivă, constituie motivele fundamentale ale societății și valorii educației fizice. Educația fizică are și sarcina de a contribui la dezvoltarea și formarea acelorași trăsături și componente ale personalității pe care le vizează și procesul de pregătire intelectuală și sistemul general de instrucție și educație.



Dezvoltarea acuității și preciziei simțurilor, a capacității de percepere a spațiului și timpului, favorizarea dezvoltării spiritului de observație, a inițiativei și imaginației alături de stimularea dezvoltării noilor relații sociale ale copilului în condițiile create de învățământul de masă și influențarea trăsăturilor de caracter, sunt sarcini educative de mare însemnătate prin intermediul cărora se realizează integrarea educației fizice în procesul complex al educației și instrucției școlare, interferența și cu celelalte obiecte de învățământ.



Educația fizică reprezintă o componentă a educației, exprimată printr-un tip de activitate motrică ce dispune de forme de organizare și reguli de desfășurare, care urmărește optimizarea potențialului biomotric și psihic al individului, în vederea creșterii calității vieții.

Sportul este o activitate de întrecere, constituită din ansamblul ramurilor de sport, care are drept obiectiv dezvoltarea condiției fizice și psihice a individului, pentru obținerea de performanțe în competițiile de toate nivelurile.

Pretutindeni în țările civilizate educația rămâne tributară idealului antic “Mens sana in corpore sano” (o minte sănătoasă într-un corp sănătos).

Prezența orelor de educație fizică și sport în școală este absolut necesară pentru a stimula mișcarea în rândul elevilor și chiar performanța sportivă. Fiecare copil are dreptul la o educație armonioasă care să îi ofere atât accesul la cunoștințe de natură să îl ajute să cunoască și să înțeleagă mai bine lumea în care trăim, să își dezvolte potențialul și gândirea autonomă, dar și la practicarea mișcării și a sportului.

Elevii Școlii Gimnaziale Petros, prin muncă și devotament, au reușit să obțină rezultate deosebite la concursurile sportive din cadrul Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar :

- ✓ Locul II – Faza zonală șah, elevul Santi Fineas, clasa I;
- ✓ Locul II – Faza zonală tenis de masă, elevul Boacă Elias, clasa a VII-a B;
- ✓ Locul II – Faza zonală Echipa de fotbal băieți I - IV;
- ✓ Locul III – Faza zonală Echipa de fotbal băieți V – VIII.



Prof. Niculesc Liviu Noris

LA JOURNEE INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FRANCOFONIEI

Termenul de „FRANCOFONIE” a fost utilizat, pentru prima dată, la sfârșitul secolului al XIX-lea, pentru a desemna spațiile geografice unde limba franceză era folosită în mod curent. În anii 1950-1970, s-a avansat ideea unei comunități francofone, fapt care a condus la crearea primelor organizații și instituții francofone. La 20 martie 1970, s-a înființat Agenția de Cooperare Culturală și Tehnică (ACCT), cu sediul la Paris, principalul operator al Mișcării Francofone. Începând de la această dată, ziua de 20 martie marchează „Ziua Internațională a Francofoniei”.



Din Organizația Internațională a Francofoniei fac parte în prezent 55 de state membre, 2 state cu statut de membru asociat și 13 state cu statut de Observator. Conform unui raport privind francofonia în 2006-2007, 128 de milioane de oameni vorbesc franceza fluent sau o folosesc în mod regulat și 100-110 milioane de oameni de toate vârstele care locuiesc în țări ne-francofone învață această limbă.

România este țara în care francofonia reprezintă o stare de spirit, atașamentul la valorile francofone constituind o opțiune istorică, ce vine din

tradiția noastră culturală. În 1991, România a obținut statutul de observator, iar din 1993 este membru cu drepturi depline al Francofoniei instituționale (Organizația Internațională a Francofoniei). Statutul de membru OIF, dublat de vocația sa francofonă și francofilă de tradiție, i-a permis României consolidarea dimensiunii globale a cooperării sale internaționale, în condițiile reprezentării trans-continentale a Francofoniei.



Unitățile școlare desfășoară activități cu prilejul Zilei Internaționale a Francofoniei. La Școala Gimnazială Petros, s-a derulat Proiectul dedicat acestei zile și limbii franceze: „Je parle français”. În cadrul acestuia, elevii au vizionat o prezentare despre istoria, semnificația și importanța acestei zile, au trecut cu brio testul de verificare a cunoștințelor dobândite despre „francofonie”, au reprezentat prin desene simbolistica acesteia și au ascultat Imnul și cântece pe această temă. Ei au arătat o preocupare deosebită pentru învățarea limbii franceze și interes pentru descoperirea informațiilor despre

„FRANCOPHONIE.”



Prof. coordonator: Hibais Ancuța

Ghid de supraviețuire duhovnicească pentru elevii zilelor noastre

Când spui *elev* te gândești la formarea unui om, dezvoltarea personală a unui suflet ce caută împlinirea personală, învățarea unor deprinderi necesare supraviețuirii și comuniunii cu semenii și Dumnezeu, dar totodată și descoperirea talanților pe care Dumnezeu i-a dăruit vieții fiecărui om. Până la urmă, un profesor nu își consideră răsplătită munca decât în momentul în care vede că sfaturile și învățăturile oferite de el, la catedră, au fost de folos și cel care a fost învățacel în băncile școlii a devenit *Om*

în deplinătatea cuvântului. Gândul ne zboară la Învățătorul lumii – Iisus Hristos - și ne putem întreba: cum privește El formarea duhovnicească din aceste timpuri? Mai este actuală învățătura transmisă de Dumnezeu și tinerilor de astăzi? Cât ne mai ocupăm de supraviețuirea duhovnicească în prezent și cât mai preocupă grija de suflet pe tinerii de astăzi?

În vara anului 1975, Părintele Ieromonah Serafim Rose a ținut o serie de prelegeri – reunite într-un *Curs de Supraviețuire Ortodoxă* - unui grup de tineri pentru a-i ajuta la formarea unei viziuni aparte și a unei mentalități moderne cu privire la întreaga istorie a occidentului ce s-a îndepărtat tot mai mult de principiile Ortodoxiei. În cadrul acestui curs se regăsesc atât o viziune autentică și reală asupra lumii, cât și mijloacele duhovnicești și intelectuale prin care creștinul să poată dinstinge erezia sau apostazia.

Evenimentele care au loc astăzi în lume și lucrurile de care ne lovim în experiența noastră cotidiană au un rol major în formarea și dezvoltarea tuturor oamenilor, însă acestea influențează formarea tinerilor într-o proporție covârșitoare. Vor fi generații trecute prin necazuri și restricții produse de pandemia Covid-19, martori ai războiului ruso-ucrainian și lista evenimentelor negative pe plan mondial poate continua. Dar despre suflet când mai vorbim? Când vor fi știri despre o pandemie de iubire și fapte bune? Pentru generațiile trecute prin atâtea provocări, e nevoie în special de subzistență, dar dacă în cazul unor oameni se ajunge la desăvârșire, atunci acei oameni merită cu adevărat cununa de învingător!

Printre factorii definatorii ai postmodernității putem aminti: individualismul, progresul extraordinar al științei și tehnologiei, secularismul, globalizarea economică, politică și culturală, haosul doctrinar, impunerea cu orice preț a „drepturilor” minorităților, timpul comprimat din cauza programului infernal, migrația, ocultismul păgân, invocarea norocului, exacerbarea violenței sau rutina. Toate acestea au provocat și apariția tot mai accentuată a depărtării omului de Dumnezeu și inclusiv a vieții sociale fără prezența lui Dumnezeu sau chiar a ateismului total.

Biserica din actualitate se lovește de o criză religioasă a indivizilor, de o răzvrătire împotriva religiosului și de propagarea excesivă a noilor mișcări religioase. Înaltpreasfințitul Irineu Pop spunea: „*Această credință a fost treptat înlocuită cu o credință subiectivă dominată de obiceiuri, tradiții, de forme exterioare vieții bisericești și care nu simte nevoia să cunoască conținutul credinței, nici să-l vestească și nici să se hrănească din izvorul euharistic a cărui valoare nu o mai cunoaște*”¹.

Referitor la **igiena morală** de care oamenii au nevoie mă voi folosi de cel mai mare răufăcător împotriva acesteia: mass-media. Prin promovarea și publicarea nonvalorilor și a informațiilor despre rău (de la crime și furturi comise până la pornografie și limbaj licențios), această igienă a sufletului este atacată și supusă provocărilor pentru păstrare. Dacă cineva ar arunca mizerii pe fereastra casei noastre am lua atitudine ca să nu mai facă acest lucru. Același lucru se întâmplă și cu mass-media, unde se „aruncă” gunoaie în mintea și sufletul celui care deschide televizorul sau citește presa.

¹ † Irineu Pop, *Preoția și arta pastorală*, Cluj-Napoca, Editura Arhidiecezana, 1997, p. 63

„Mass-media a ajuns o prezență atât de importantă în lumea contemporană încât, chiar și în cazul celor care se consideră credincioși, expunerea prelungită (2-3 ore pe zi) la mesajele mediatice tinde să substituie forța și impactul cuvântului lui Dumnezeu asupra vieții lor”².

Probleme contemporane, încercări de credință, profeți mincinoși sunt la tot pasul, prezente în fiecare clipă, iar de-a lungul anilor nu au lipsit din viața niciunei persoane. Afirmarea identității ortodoxe reprezintă una dintre cele mai importante provocări postmoderne de care omul se lovește în fiecare clipă și în fiecare loc.

Desigur, nu putem vorbi de igienă sufletească fără **Taina Spovedaniei** sau de hrană duhovnicească fără **Taina Euharistiei, rugăciune, citirea Bibliei, mersul la biserică, post, fapte bune**, însă nu trebuie să uităm de cea mai importantă virtute sufletească: **iubirea** și prezența ei în viața noastră atât pe plan duhovnicesc cât și în relație cu semenii.

Din punct de vedere duhovnicesc, cea mai definitorie însușire a sufletului uman este **sufierea dumnezeiască** și el este înarmat cu patru puteri: **chibzuința, cumpătarea, bărbăția și dreptatea** care se manifestă diferit în viața fiecărui om în funcție de nivelul acestora pe care l-a dobândit de-a lungul vieții.

Din punct de vedere teologic, sufletul este înzestrat cu trei mari caracteristici: rațiune, voință și simțire. Supraviețuirea duhovnicească reprezintă desăvârșirea celor 3 domenii în decursul vieții pământești și asigurarea subzistenței pentru veșnicie. Așadar, omul, fiind o ființă rațională, trebuie să hrănească atât trupul, cât și sufletul. Minte – ce face parte din suflet - trebuie hrănită, dezvoltată, „pusă la treabă”, în așa fel încât *elevul să treacă de orice obstacol îl întâmpină în viața sa*. Școala te pregătește pentru viață, deci informațiile trebuie strânse pentru aceste obstacole, nu doar pentru teste și lucrări de evaluare! Cu voința de a reuși în viață și cu privirea mereu spre exemplul suprem pentru oameni – Iisus Hristos, Dumnezeu -, cu sentimentele creștine, elevul formează *omul veșnic, omul asemenea lui Dumnezeu ce va supraviețui pentru veșnicie!*

Prin întoarcerea la Dumnezeu se înțelege inclusiv pocăința personală. Acest termen de pocăință nu se rezumă doar la părerea de rău pentru anumite păcate săvârșite, ci, atât în Sfânta Scriptură, cât și în Scrierile Părinților Bisericești aflăm faptul că prin pocăință se înțelege un întreg proces lăuntric, o schimbare de înțelegere a lucrurilor, iar acestea îl determină pe om să se întoarcă la Dumnezeu. Așadar, pocăința înseamnă o schimbare radicală de orientare, de întreprtare a privirii spre Dumnezeu. Această întoarcere la Dumnezeu nu este un proces ușor. El presupune hotărâre, o voință articulată, urmată de o zbatere sau o luptă permanentă cu căderile firii umane, cu obiceiurile rele devenite o a doua natură a omului. Omul are nevoie în această luptă de ajutorul lui Dumnezeu, iar acesta se dobândește dacă cererea adresată divinității este conștientă și plină de credință și iubire.

² Florin Botezan, *Trăirea duhovnicească într-o lume multimedia*, în „*Invazia non-valorilor într-o lume multimedia. Criza spirituală și discreditarea sacrului*”, referatele Simpozionului internațional organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia (6-8 mai 2010), Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2010, p.236

Poate acum putem privi expresia „*un om este pe jumătate mort*” și într-o altă lumină: dacă un om „funcționează” la doar 50% din capacitatea sa, înseamnă că fie trupul, fie sufletul este în repaus.

Prof. Gheorghiulescu Iulian

Mesteșuguri la aromâni

Aromânii, prin păstrarea tradițiilor, a obiceiurilor, a îndeletnicirilor, a meșteșugurilor, a moștenirii culturale, doresc conservarea identității lor (a valorilor, credințelor, a modului lor de viață), păstrarea limbii.

Identitatea culturală aromână se bazează pe moștenirea culturală, dar și pe patrimoniul cultural (comoara lăsată de înaintași, cum au trăit ei).

Aromânii erau pricepuți în a realiza diferite lucruri, unele folositoare în viața de zi cu zi, iar altele aveau scopul de a împodobi și înfrumuseța. Înainte ca oamenii să inventeze diverse mașini cu ajutorul cărora să producă majoritatea lucrurilor, toate cele necesare vieții erau realizate de mâna omului. Orice meșteșug presupunea să dobândești cunoștințele necesare și apoi prin exercițiu, să dobândești și îndemânare.

Aromânii erau pricepuți în arta croitoriei, a argintăriei. Portul aromânilor păstori era ușor de recunoscut și de identificat, pentru că avea elemente comune în Bulgaria, Serbia și la fărșeroții din Albania „*Portul popular la aromâni, în general, prezintă note comune (...) preponderența albului de pe care se detașează piesele grele de deasupra închise la culoare, care creează o armonie cromatică aparte (...)*”.³

Meșteșugarii, cei care croiau aceste piese vestimentare, erau numiți: croitori ambulanți „*arafte, araftu*”⁴ ei luau comanda la cerere, lucrau manual, cu acul și ața, în casele oamenilor, foloseau lâna, părul de capră, stofă, catifea, pânză, mătase, bumbac, nasturi. Croiau piese unicat, originale, erau mari artiști. Coseau haine de zi cu zi, de sărbătoare și de ceremonial „*(...) marea majoritate a aromânilor comandau aceste haine la meșteri sau îi tocmeau pentru o perioadă să lucreze acasă, în familie, un număr mai mare de haine (...) comanda trebuia să acopere nevoile ocazionate de vreo ceremonie- nuntă, moarte.*”⁵

Piesele vestimentare erau cusute conform statutului social, exprimau locul purtătorului, erau bogat ornamentate cu motive vegetale și geometrice, piesele erau completate cu elemente specifice vârstei și

³ Maria Magiru, *Români Balcanici Aromânii*, în www.proiectadhela.ro, p.56.

⁴ *Ibidem*, p.56.

⁵ *Ibidem*, p.60.

genului „cape de caprină- păr de capră un fel de mantale (...)”⁶ „(...) dulamele pentru femei și fete, brodate cu găitane și șireturi de mătase aurite, sarici flocate- albe la bătrâni și negre la tineri, maliotul, precum și țipunea, tãmbãri sau cape de caprinã, cioareci- toate strãlucneau în eleganță și mândrie (...)”⁷ Dulama- vestă de culoare albă, neagră, roșie cu mâneci, purtată de bărbați; sarica- haină din lână albă sau neagră, lungă, purtată de femei tinere sau bătrâne, maliotul- haină bărbătească din lână, țipuea- haină folosită de aromâni din sud, tãmbãu/ cape-manta.

Existau ateliere de croitorie pentru bărbați și femei, renumite în Balcani, în care funcționau, croitori specializați pe câte o activitate, foloseau mașina de cusut, iar produsele erau exportate „Anastasi Nastu- cel mai bătrân, aducea găitane și lucra testemeluri și le vopsea, aplicându-le țiparul, după care le desfăcea în ținutul Velesului și în Bosnia”⁸.

Croitoria era o meserie monopolizată în Balcani „Negustorii (...) alimentau cu lână satele din jur, iar produsele manufacturate le vindeau la negustorii italieni, albanezi și greci.”⁹

Podoabele completau costumul „(...) de femeie este completat cu podoabe din argint, aramă și alamă argintată sau aurite și din aur”¹⁰ Erau confecționate obiecte în filigran cercei, paftale, brățări, lanțuri, ceasornice, medalioane, de o veritabilă valoare artistică, podoabe de metal.

Aromânii erau cunoscuți în Balcani ca argintari de frunte, în orașele din Iugoslavia, Macedonia, Albania „Obiectele realizate de ei se desfăceau prin negustorii lor în toată Peninsula Balcanică. (...) erau singurii care confecționau obiecte în filigran de o veritabilă valoare artistică (cercei, paftale, brățări, lanțuri de ceasornice, medalioane.)”¹¹

Practicarea croitoriei, a țesutului la război, meșteșuguri ale aromânilor din Constanța, care se mai practică și astăzi în familiile în care se respectă tradițiile și îndeletnicirile, patrimoniul cultural „Referitor la moștenirea meșteșugurilor tradiționale, după 1940 acestea au mai fost practicate de aromânii din Nisipari, Palazu Mare și Ovidiu, până în anii 1980-1990 ai secolului trecut, cu precădere țesutul la război, respectiv confecționarea de textile și îmbrăcăminte. Astăzi aceste produse manufacturiere au fost înlocuite cu cele moderne. Există însă unele familii în care acestea sunt păstrate fără a fi expuse.”¹²

Alte meșteșuguri aromâne din Albania din domeniul construcției: tâmplăria, zidăria. „Micii meseriași care lucrau individual (tâmplari, zidari ș.a) au devenit salariați ai acestora renunțând treptat la practicile tradiționale. (...) Ca și în cazul aromânilor din Albania, cei din județul Constanța practică o serie de îndeletniciri tradiționale precum: oieritul –mult sub nivelul de altă dată, prelucrarea laptelui,

⁶ Ibidem, p.56.

⁷ Ibidem, p.56.

⁸ Ibidem, p.56

⁹ Ibidem, p.56.

¹⁰ Ibidem, p.62.

¹¹ Ibidem, p.63.

¹² Alina Berciu și alții, *Aromânii, Meglenoromânii, Istroromânii- Aspecte identitare culturale*, lucrare apărută sub egida Institutului „Eudoxiu Hurmuzaki” pentru Români de Pretutindenii, Colecția IEH, Editura Universității din București, 2012, p.15.

agricultura, legumicultura (...). Comerțul și turismul, ocupă și ele un loc important în rândul acestor aromâni (...).”¹³

Dobrogea, păstrează vechile meșteșuguri, transmise din generații în generații, lucrând manual, cu lemnul, lutul, în scopul păstrării identității și promovării culturii aromâne „Tâmplăria și sculptura sunt practicate cu pasiune de Ziso Musha și fiul său Mario Musha din localitatea Fier (...) Țesutul de război este practicat în mod tradițional, de Maria Simaku, în vârstă de 72 de ani, din Divjaka (...).”¹⁴

Concluzionând, aromânii și-au conservat patrimoniul cultural, prin valorile, obiceiurile și tradițiile transmise, prin practicarea unui mod de viață identitar, prin transmiterea unor meșteșuguri străvechi tinerei generații: croitoria, țesutul la război, argintăria, tâmplăria, zidăria, sculptura.

BIBLIOGRAFIE

1. Berciu Alina și alții, *Aromânii, Meglenoromânii, Istroromânii- Aspecte identitare culturale*, în, www.academia.edu, lucrare apărută sub egida Institutului „Eudoxiu Hurmuzaki” pentru Români de Pretutindeni, Colecția IEH, Editura Universității din București, 2012, p.15-20.
2. Magiru Maria, *Românii Balcanici Aromânii*, în www.proiectadhela.ro.

Prof. Gardean Alina

INTERVIU

cu domnul doctor CSEP GABRIEL (CMI BARU):

O VIAȚĂ SĂNĂTOASĂ, O IMUNITATE PUTERNICĂ!

Elev: - Având în vedere schimbările bruște de temperatură, oamenii se confruntă tot mai des cu **infecții respiratorii. Care sunt cele mai frecvente în acest anotimp?**

Dr.Csep: - Cele mai frecvente infecții respiratorii sunt, în primul rând, infecțiile gripale și paragripale. Acestea apar în sezonul rece, sfârșitul toamnei – începutul iernii, mai nou coronavirusul apare inclusiv primăvara și vara, în funcție de mutațiile pe care le suferă virusul respectiv. De asemenea, există virusurile

¹³ *Ibidem*, p.15.

¹⁴ *Ibidem*, p.20.

cu tropism, adică cu localizare tegumentară (varicelă, Zona Zoster, Herpes Zoster), infecțiile digestive (enteroviroze), virusul hepatic, infecții care provoacă boli foarte grave, cum ar fi HIV-ul, care scade imunitatea, iar persoana afectată ajunge într-o stare din ce în ce mai avansată, inclusiv la deces, virusul Ebola, care a apărut în Africa de Nord, provoacă hemoragii în tot organismul, sângele se extravazează din capilare și inundă creierul, provocând decesul. Un alt virus este COVID-19, formula Delta. Acesta provoacă, la început, o fibroză pulmonară care ducea la deces. Acum nu mai este atât de periculos, provoacă doar o viroză asemănătoare gripei, dar care pe termen lung, dacă nu este tratată adecvat, provoacă aceleași efecte cu tromboze, care pot conduce spre deces. De interes pentru voi, elevii, rămân, însă, virusurile gripale.

Elev: -În cazul copiilor, aceste afecțiuni sunt mai frecvente și mai agresive, având în vedere că își petrec mult timp la școală sau la grădiniță. Pot fi prevenite aceste viroze?

Dr. Csep: Da, pot fi prevenite. În primul rând, purtarea măștii este foarte importantă deoarece se poate preveni contaminarea celorlalte persoane. Cu toate acestea, în momentul în care simți că ai anumite simptome, nu te duci la școală să îmbolnăvești și alți colegi. În al doilea rând, foarte important este spălatul pe mâini. Majoritatea virozelor se transmit prin contact direct cu saliva, picăturile de sânge sau excrețiile nazale. În momentul în care strănuți și ai pus mâna la gură, virusul este în palma ta. Atingând, apoi, clanța sau alte obiecte, automat ai contaminat și acele obiecte, iar alt coleg, care le atinge, ia virusul. De ce vă recomand să purtați masca? Pentru că virusul nu are capacitatea de a se reproduce singur. Dacă toată lumea ar fi purtat mască de când a început pandemia, virusul ar fi dispărut. Lui îi trebuie o gazdă, dacă nu o are, fiind în aer liber, moare în câteva ore. Dacă are gazdă, se multiplică în gazda respectivă, iar prin strănut sau tuse este răspândit în aer.

Elev: -Se zice că o gripă tratată durează șapte zile și una netratată la fel. Ar trebui să înțelegem că dacă nu tratăm gripa, ea oricum trece de la sine?

Dr. Csep: -Virozele provoacă anumite simptome: febră, dureri de cap, tuse, dureri de gât, răgușeală. Virozele nu se tratează cu antibiotice, ci cu simptomatice, adică cu medicamente care înlătură simptomele. Cel mai grav simptom este febra, pe care o diminuăm cu un antiinflamator. Automat, antiinflamatorul scade febra, dar scade și inflamația de pe căile respiratorii, iar organismul își revine încet, încet. De ce se spune că dacă iei tratament, scapi în șapte zile, iar dacă nu iei, tot în șapte zile? Aici intervine imunitatea organismului. Dacă voi, copiii, aveți o viață sănătoasă, automat aveți și o imunitate puternică (alimentație corespunzătoare, odihnă corespunzătoare: 8-10 ore de somn, igienă corespunzătoare). Cu o imunitate puternică, poți scăpa de viroză în șapte zile, fără aceasta, nu.

Elev: -De ce nu sunt recomandate antibioticele pentru tratarea virozelor?

Dr. Csep: -În primul rând, antibioticul poate să crească puterea virusului, să devină mai virulent. În al doilea rând, se distruge flora intestinală, care există în organism și nu face rău. Există și bacterii folositoare omului.

Folosind antibiotic, distrugi această floră și automat provoci alte tulburări în organism. De aceea, nicio viroză nu se tratează cu antibiotic, doar cu simptomatice, iar cu antivirale, doar în cazuri grave (pe care le găsim în centrele specializate).

Elev: -Care sunt alimentele recomandate pentru susținerea sistemului imunitar?

Dr. Csep: -Fructe și legume proaspete, în starea lor naturală. Sunt foarte importante alimentele care conțin vitamina C și zinc. Corpul uman are nevoie și de sport. Chiar dacă copiii preferă telefonul, în loc să facă mișcare, ei au nevoie de sport. Organismul reacționează diferit când este pus în mișcare: structura musculară, creierul, sistemul respirator, sistemul cardiac. Prin sport, toate acestea se relaxează și se dezvoltă.

Elev: - Care sunt cele mai periculoase infecții respiratorii la copii?

Dr. Csep:- Cea mai periculoasă infecție respiratorie este gripa. Aceasta este foarte gravă dacă nu o tratezi la timp. Automat, se poate ajunge la complicații pulmonare, la complicații cerebrale, care în trecut provocau inclusiv decesul. O altă boală care apare la copii este rujeola, dar datorită vaccinului antirujeolic, rata de infectare a scăzut, iar complicațiile au fost reduse. Aceasta este încă o boală mortală în țările în care nu se administrează vaccinul. De aceea, recomand părinților să-și vaccineze copiii.

Încercați să vă feriți de orice virus, prin evitarea contactului direct cu persoanele bolnave, purtarea măștii și spălarea pe mâini!

Nu uitați: o viață sănătoasă, o imunitate puternică!

Elev: -Mulțumim pentru timpul acordat!

Dr. Csep: -Eu vă mulțumesc și vă aștept întotdeauna cu drag!



Interviul a fost realizat de elevii **LUPESCU ALIN** și **NECȘU SAMIR**, clasa a **VIII-a**

De prin școală adunate...

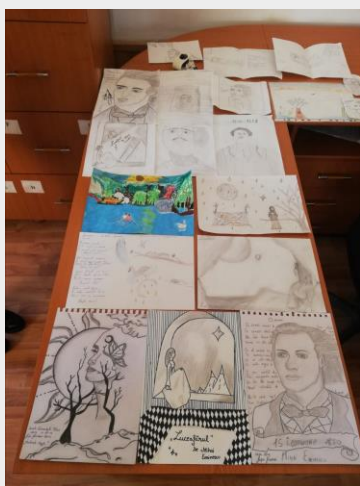
De prin școală adunate...

❖ *Împreună pentru o țară mai curată!* – acțiune de ecologizare, 18.09.2021



Prof. coordonator: Iulian Gheorghiu

***Ziua Culturii Naționale și 172 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu -
15.01.2022:
„M-or troieni cu drag/ Aduceri aminte”***



Prof. coordonatori: Czane Monica și Răduțoiu-Albu Andreea

„Ziua Internațională a Cititului Împreună” - 02.02.2022

„Asta e fascinant la cărți: îți permit să călătorești fără să faci un pas.”

Jhumpa Lahiri

NON-ON





Prof. coordonatori: Răduțoiu-Albu Andreea și Czane Monica

Ziua Națională a Lecturii – 15.02.2022



RECICLEZI ȘI SALVEZI!





Prof. coordonator: Czane Monica

Acțiune de ECOLOGIZARE, 14.04.2022



Baru cu Bunătăți

- Acțiune caritabilă din suflet pentru suflete -

Înainte de marea sărbătoare a Nașterii Domnului Iisus Hristos din anul 2021 a luat naștere un proiect denumit **Baru cu Bunătăți** sub inițiativa prof. Gheorghiu Iulian. Din dorința de a-i ajuta pe cei de lângă noi care au nevoie de sprijin, pe primul loc, pe lista de oferire a ajutoarelor, au fost copiii, urmând apoi oamenii din comuna noastră.

Acțiunea caritabilă a fost anunțată în data de 24.11.2021, iar timp de 3 săptămâni au fost strânse, la sediul Școlii Gimnaziale Petros, alimente neperisabile, haine, dar și bani din care s-au cumpărat alimente. Cifrele ce reprezintă donațiile strânse sunt incredibile: 15. 830 RON + alimente și haine în valoare de 1500 RON !!!

Astfel, am realizat 108 pachete cu alimente + ajutoare pentru casele de copii din zonă (Baru și Pui) și azilul de bătrâni de la Râu Bărbat. Datorită acestui impact major pe care l-a avut acțiunea asupra oamenilor din zonă, care au dorit să ajute, s-a extins zona în care au fost oferite ajutoare. Acestea au ajuns atât la oameni din comuna Baru, cât și la cei care au nevoie și locuiesc în împrejurimi: Bănița, Merișor, Petroșani, Pui. Imboldul spre ajutorare pentru această acțiune a fost rezumat într-un catren:

*„Vine Drag Mântuitor
Să-L primim în casă!
Căldura și masa plină
Sunt de datoria noastră!”*

Pe data de 19 decembrie, la Biserica Ortodoxă „Înălțarea Domnului” Petros, a fost organizat un concert de colinde „Cu Dumnezeu la masă” la care au fost prezenți elevi ai Școlilor Gimnaziale Petros și



Pui, artiști de muzică populară, dar și preoți și teologi. În cadrul acestui concert s-au anunțat și rezultatele strângerii de ajutoare, dar ne-am și exprimat bucuria specifică Crăciunului prin colindele aduse de copii, artiști și teologi în fața comunității din Baru.



Distribuirea ajutoarelor a avut loc în perioada 21-23 decembrie și a fost încărcată de lacrimi, zâmbete și mulțumire sufletească că am oferit un mic ajutor celor de lângă noi, că trăim Sărbătorile și altfel, nu doar cu gândul la EU, ci privind în jur.



„Dovada creștinismului se realizează prin fapte, nu prin vorbe! Exemplul suprem oferit de Hristos trebuie preluat în viața noastră, nu doar dezbătut și comentat în cărți și filme. Până la urmă, creștinismul nu este o simplă teorie, ci un mod de viață, iar prin astfel de acțiuni în care se aplică porunca IUBIRII facem un pas mare spre desăvârșirea personală. Nu mi-am imaginat vreun moment că această acțiune o să atingă o asemenea anvergură. M-au sunat oameni din Spania, Italia, Portugalia, București, Timișoara dornici să ajute și să trimită ajutoare. Nu pot exprima în cuvinte recunoștința și mulțumirea pentru fiecare om care a dorit să pună o cărămidă la începutul acestei acțiuni caritabile pornite din dorința personală de a-i ajuta și pe cei din comunitatea noastră. Majoritatea dintre ei au dorit să rămână anonimi și să nu știe nimeni că au donat alimente, bani sau alte produse.



Pe lângă emoțiile trăite atunci când am distribuit ajutoarele și care se reactivează ori de câte ori îmi vin în minte acele clipe, rămâne mulțumirea sufletească că am dat startul în Barău unei campanii în care se dăruiesc Bunătățile sufletești ale localnicilor - și nu sunt puține! Pot doar să promit că vor mai urma, însă toate doar cu ajutorul lui Dumnezeu, căruia I se cuvine toată cinstea și slava!”

(prof. Gheorghiulescu Iulian)



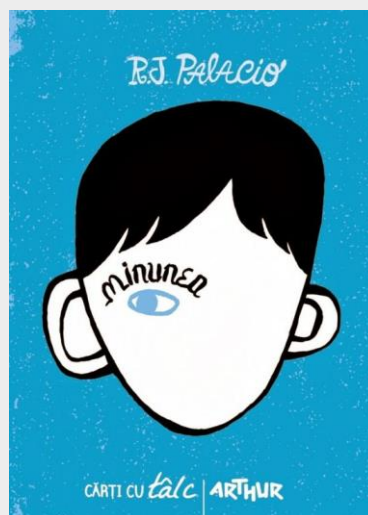
Prof. coordonator: Iulian Gheorghiulescu

RECENZIE

MINUNEA

de R.J.PALACIO

Titlul cărții: *Minunea*
Autor: R. J. Palacio
Traducător: Iulia Arsintescu
Editura: Arthur
Anul publicării: 2013
Pagini: 336
Format: 14 x 20 cm
Limba: română
Ediția a III-a
Categorie: Ficțiune
Grup de vârstă: 9-11 ani
Colecție: Smart Blue



DESPRE AUTOR:

R. J. Palacio (născută Raquel Jaramillo - n. 13 iulie 1963) este o scriitoare pentru copii, născută la New York dintr-o familie de emigranți columbieni. „Minunea” este primul roman scris de R. J. Palacio. Momentul care a impulsionat-o să se apuce de scris, după o amânare prelungită, a fost întâlnirea întâmplătoare cu un copil extraordinar în fața unui chioșc de înghețată. Nu numai că „Minunea” se află în topul vânzărilor de carte pentru copii, dar a generat în SUA o campanie națională prin care se promovează bunătatea și empatia.

DESPRE ROMAN:

August Pullman este o minune a creației, deși s-a născut cu o diformitate facială, care i-a îngrădit paleta de prieteni încă de la o vârstă fragedă. La numai zece ani, a suferit numeroase operații și injecții, însă durerea produsă de acestea a părut mult mai ușoară decât suferința produsă de izolarea socială. Nu este atât de ușor când copiii din parc te privesc ca pe un orc și evită să se joace cu tine și nu este atât de ușor nici când părinții șușotesc îngroziți de monstruoșitatea pe care o văd.

Părinții lui August nu pot închide în totalitate gura lumii, dar nici nu pot să îngrădească totalmente evoluția fiului lor. Decid să-l înscrie în ciclul gimnaziului pentru a contura noi prietenii și pentru a învăța să înoate prin marea vieții, indiferent de obstacolele puse în cale.

Speriat și sceptic la început, nu empatizează cu ideea strălucită a părinților, întrucât i-ar fi convenit mai degrabă să-și petreacă zilele cu Daisy, câinele său, și cu Via, sora lui mai mare, dar nu poate rămâne închis pentru eternitate. În ciuda chipului diform, August chiar este un copil excepțional, învață bine, are bun simț, iar aceste lucruri se împletesc ideal cu un aer ludic, demonstrând că poate fi și amuzant când trebuie.

Decizia de a intra la o școală gimnazială îl va face pe August să cunoască cu adevărat ce înseamnă o prietenie. Îl va face să conștientizeze că persoanele false și fandosite sunt pretutindeni, însă el nu trebuie să se schimbe și să-și piardă din esență pentru a le mulțumi. De asemenea, va cunoaște persoane deosebite și profesori săritori, care mereu vor veni în ajutorul elevilor.

Am citit cartea, apoi am vizionat filmul și pot spune că m-am regăsit cumva în pielea personajului. De exemplu, în clasele primare, când am fost nevoit să mă mut la o nouă școală, am cunoscut acel sentiment de frică, dar care a dispărut pe parcurs ca prin minune. Romanul a reușit să-mi aducă lacrimi în ochi și să mă determine să înțeleg că acesta este adevărul dur, toți copiii sunt judecați după aspectul fizic. Acest criteriu îi împiedică să-și facă prieteni sau să-și învingă teama de a socializa cu alții. Toți copiii au drepturi egale, iar astfel de critici pot provoca răni adânci în sufletele lor.

Vă recomand această carte și rămân recunoscător profesoarei mele de limba și literatura română pentru că ne-a îndemnat s-o citim!

Minunea schimbă vieți!

„Fii bun, toți duc o luptă grea! Și dacă vrei să vezi cum sunt oamenii, trebuie doar să privești!”

Alin Lupescu, clasa a VIII-a

ATELIER DE CREAȚII LITERARE

O floare

O floare îți spune ce poți să fii,
O pasăre îți cântă speranțele vii,
Iar cerul senin te-ndeamnă mereu
Să faci iar un pas pe drumul cel greu.

O rază de soare dă naștere iar
La tot ce-i mai nobil, la zile cu har;
O vorbă frumoasă oprește furtuni,
Iar toate acestea sunt sfinte minuni!

Lacul (de Magda Isanos)

În inima pădurilor bătrâne,
spun basmele c-ar fi un mândru lac,
de nuferi plin și locuit de zâne,
cu ape care-ntotdeauna tac.

Pe țărături iarba-i scurtă, mătăsoasă:
poteci, nici urme într-acolo nu-s,
se strânge-n jur pădurea tot mai deasă
și blând lumina picură de sus.

Une fleur

Une fleur te dit toujours.
Un oiseau chante tes esperances vivantes,
Et le ciel clair te pousse toujours
A faire un pas de plus, sur le dur chemin.

Un rayon de soleil donne naissance de
nouveau
A tout ce qu'il y a de plus noble: aux jours de
grâce,
Une belle parole arrête les orages,
Et tout cela sont de saints miracles!

Cristian Ciprian, clasa a VII-a A

Der see

Im Herzen der alten Wälder,
sagen, die Märchen wären ein stolzer See,
von Seerosen, die voll und von Feen bewohnt
sind,
mit Wassern, die still sind.
An den Ufern ist das Gras kurz, seidig:
Pfade, keine Spuren in dort nicht-s
sammelt sich rund um den Wald immer
dichter
und sanft tropfte das Licht auf.

Trad. Revitea Darius, clasa a VII-a A

Floare de foc

Macii pe câmp sub soarele arzător,
Îmbină culori de foc liniștitor.
Roșul aprins al macului înflorit
Sporește viața cerului însorit.

Macii pe câmp legănați din zori,
Mângâiați de soare de atâtea ori
Zâmbesc neîncetat sub cerul albastru,
Asemeni celui mai luminos astru.

Timpul

De ce trece așa repede,
De ce nu ne așteaptă?!
Nu pot a mă încrede
Sau a-ndrepta o faptă.

De ce e așa scurt,
De ce ne aleargă?!
Se scurge fără efort
Și vrea să ne șteargă.

Fire flower

Poppies in the field under the scorching sun,
Combines soothing fire colors.
The bright red of the flowering poppy
Enhances the life of the sunny sky.

Poppies in the field swaying at dawn,
Caressed by the sun so many times
I smile incessantly under the blue sky,
Like the brightest star.

Larisa Alb, clasa a VII-a A

El tiempo

Porque pasa tan rapido,
Porque no nos espera?!
No puedo confiar
Ni arreglar un hecho.

Porque es tan corto,
Porque nos corre?!
Se va sin esfuerzo
Queriendo borrarlos.

Alexandra Ionescu, clasa a VII-a A

Prietenia

Prietenia-i darul vieții,
Ce Dumnezeu nouă ne-a dat-o,
E suportul la nevoie
Ca iubirea fraților.

Prietenia-i ca o floare
De grijă stii să ai de ea,
Ea poate rezista în timp
Fără a cere ceva în schimb.

Prieten e omul care știe
La greul tău alătura să-ți fie,
Să te ajute, să te-nvețe,
Iar de dai de greu, să-ți dea povețe.

Ți-e prieten acela care
De ești căzut, să te ridice,
De ți-e foame, ori și-e sete
El va împărți cu tine.

Dacă găsești așa o prietenie,
Te simți fericit și plin de bucurie
Pentru că n-ai motive de nefericire
Când ai o așa prietenie.

Dănilă Gabriel Alexandru, clasa a V-a B

Rândunica

Rândunica mititică,
S-a întors acum în pripă.
Gingașă și hărnicuță,
Să zidească o căsuță.

Sub o streășină de casă,
Cară paie bucuroasă
Și micuțe rămurele,
Ce cuib a ieșit din ele!

Pentru scumpii puișori
Cei micuți gălăgioși,
Le aduce hrană-n cioc
Până ei cresc mari de tot.

Săcârcea Iosua, clasa a V-a B

Mama

Când ochii mi-am deschis întâia oară
Și încă nu rosteam niciun cuvânt,
Vedeam pe chipu-i, ca de primăvară,
Cel mai frumos dar de pe-acest pământ.

Mă îngrijea și mă creștea cu drag,
Această ființă atât de minunată,
Cum nime-n lume n-ar putea nicicând
Să îmi zâmbească, chiar de-i supărată.

Nu este nimeni alta pe sub soare
Așa gîngășă precum e ea,
Această ființă atât de iubitoare
Rămâne întotdeauna mama mea!

Săcârcea Andrada Alysa, clasa a VI-a A

Cartea

Orice carte-i minunată,
Și de copii adorată,
Când desene multe are
Și e plină de culoare...

Ea ne oferă de toate:
Suspans și creativitate,
E o lume a aventurii,
A dragostei și-a culturii!

Sfară Teodora, clasa a VI-a B

ATELIER DE CREAȚII PLASTICE



Dragotă Denisa Maria, clasa a VI-a B

Sursă de inspirație:

AVI,

Adevărata poveste a lui Charlotte Doyle



Lupu Lavinia, clasa a VIII-a

Sursă de inspirație:

Constantin Chiriță,

Cireșarii, vol. 1: Cavalerii florii de cireș



Niculesc Alexia, clasa a VI-a A