

PUBlicație SEMESTRIALĂ

# BAROMETRUL ȘCOLAR



NR.1/2023

# CUPRINS

Cuvânt înainte.....	3
Interviu.....	4
Grupa mică, pe drumul cunoașterii.....	6
Exemple de bună practică – Ziua Națională a României .....	8
1 decembrie – Semnificație, tradiții și obiceiuri .....	9
Tradiții și obiceiuri la români.....	11
Excursia – factor important în educație.....	14
Nașterea Domnului, de la tradiție la darurile cerești.....	17
<i>Baru cu Bunătăți</i> , sau Punerea în practică a principiilor creștine.....	19
Micii detectivi de nesteMATE.....	22
Profesorul de limba franceză – „creator de viitor”.....	23
Lions Reading Action Program .....	24
Ocrotirea naturii în județul Hunedoara.....	26
Relația monarhiei cu elita politică românească în a doua jumătate a secolului al XIX-lea.....	28
Atelier de creații plastice.....	32
Atelier de creații literare.....	34
De prin școală adunate .....	36

Director: prof. HADADEA KARINA

Prof. coordonator: RĂDUȚOIU-ALBU ANDREEA-DIANA

Grafică copertă: prof. COZMA ALEXANDRU

# CUVÂNT ÎNAINTE

## *Gânduri la început de an...*

Timpul fuge ireparabil (*Fugit irreparabile tempus*), iar inacțiunea și lipsa de interes deconcerază, păstrându-ne fragili într-o societate suprasaturată. Viața a devenit un carusel de emoții, care ne conduce, cu o viteză amețitoare, spre un punct terminus.

Anul 2023 marchează șansa unui nou început, timpul având acum o altă dimensiune, multiplicată și profundă, marcată de reverberații, de emoții și trăiri. În astfel de momente, privim, pe de-o parte, cu nostalgie, spre anii care au trecut, luând cu ei zâmbete, lacrimi, clipe frumoase sau poate, chiar oameni dragi. Pe de altă parte, avem o privire senină și încrezătoare, ațintită spre viitor, acolo unde toate proiectele și idealurile noastre se află în forma lor de speranță, promițând să se împlinescă, să se concretizeze. Este un moment al bilanțului, dar și al construirii viitoarelor căi spre desăvârșire umană.

Dragi cititori, la orizont, se întrezăresc luminile altor universuri, care vă așteaptă să le treceți pragul. Indiferent de etapa vieții pe care o traversați, raportați-vă la viitor cu speranță, fiți încrezători în propriile forțe, călăuziți-vă după principiile educației primite în familie și în școală! Uriașul potențial pe care îl purtați în voi înșivă, miile de ore de curs în care v-ați îmbogățit mintea și spiritul, achizițiile dobândite de la profesori și din familie – toți acești factori vă vor însoți pe calea spre împlinire. Chiar dacă această cale nu va fi mereu netedă, chiar dacă ea va cunoaște meandre sinuoase, trăiți-i frumusețea și cărările inedite, crezând cu tărie în spusesele poetului Mihai Eminescu „Căci rămâne stânca, deși moare valul”.

Prof. Răduțoiu-Albu Andreea

# INTERVIU

**CU DOAMNA DIRECTOR A LICEULUI „PROF. BORA TIT LIVIU” BARU:**

**PROF. KARINA HADADEA**

*Înainte de a fi profesor, fiecare dintre noi este, în primul rând, un om cu suflet frumos. Povestiți despre dumneavoastră.*

Pot spune că încerc să fiu un om mai bun în fiecare zi și doresc, ca prin ceea ce fac, să las o urmă pozitivă asupra celorlalți. Sunt o persoană activă, loială, responsabilă și centrată pe adevăr. Iubesc zăpada și marea, îmi place muzica, îmi plac lucrurile frumoase și plimbările prin locuri animate de oameni.

*Familia joacă un rol important în devenirea noastră. Faptul că sunteți ceea ce sunteți se datorează și familiei?*

Cu certitudine, familia are un rol foarte important în devenirea noastră. Familia este acolo pentru a celebra succesele noastre și pentru a ne conforta în timpul pierderilor sau dificultăților. Ea oferă un simț al apartenenței și conectării care este esențial pentru bunăstarea noastră emoțională.

Pentru mine familia este o sursă constantă de sprijin și ghidare, atât în timpurile bune, cât și mai puțin bune. Mama este modelul meu. Este o fire puternică. Chiar dacă a trecut prin multe greutăți, nu s-a lăsat învinsă și a rămas mereu zâmbitoare. Este caldă, onestă și sprijin pentru noi și ceilalți. Aceste valori mi le-a transmis și eu le duc cu mine mai departe în familia mea, în clasă, în relațiile cu ceilalți.

*Copilăria este, pentru mulți dintre noi, una dintre cele mai importante perioade ale vieții. Care sunt cele mai frumoase amintiri ale copilăriei?*

Chiar am avut o copilărie frumoasă pe care am trăit-o din plin, de la joaca în fața blocului, când ne adunam toți copiii din cartier și uitam să mai intrăm în casă, doar chemați de părinți... De asemenea, iarna mergeam cu săniile pe dealul de la poarta cimitirului și ajungeam acasă aproape înghețați. Îmi amintesc de activitățile cu doamna învățătoare sau dirigintă din unele sâmbete, când mergeam la cules

de măceșe, jir sau să facem curățenie în fața școlii, de momentele din viața familiei când ne adunam toți copiii și ne jucam până târziu.

### Care sunt cele mai mari nevoi ale elevilor? Ce așteaptă ei de la profesorii lor?

Elevii au așteptări diferite față de profesorii lor, în funcție de vârsta lor, stilul de învățare și nevoile individuale. Cu toate acestea, unele așteptări sunt generale.

Doresc ca noi să le oferim sprijinul și ghidarea de care au nevoie pentru a reuși în viață, atât profesional, cât și personal, să avem o atitudine pozitivă și să fim entuziaști în ceea ce privește predarea și învățarea. Se așteaptă să fim disponibili pentru a răspunde la întrebări, pentru a oferi ajutor suplimentar sau feedback, atunci când este necesar, să le acordăm încredere și să respectăm opiniile și ideile lor. Își doresc să fim flexibili, să ne adaptăm la nevoile lor unice de învățare și să fim deschiși la feedback-ul lor.

### Ne puteți povesti un moment din viața profesională în care v-ați simțit într-adevăr împlinită?

Nu este doar un moment, ci o multitudine, pentru că atunci când sunt la clasă, mă simt împlinită. Din multe momente care mă confirmă ca profesor, ca educator și formator, cele mai importante sunt acelea în care foști elevi sau părinți ai acestora mă caută să-mi mulțumească pentru că am contribuit cu puțin la educația lor sau a copiilor lor.

### Într-o lume în care informația este la un click distanță, care (mai) este rolul școlii?

Chiar dacă internetul oferă acces la o bogăție de informații, nu poate substitui școala și nici diminua rolul acesteia. Școala rămâne o parte esențială a educației. Deși informațiile pot fi găsite pe internet, școala rămâne încă responsabilă pentru predarea abilităților de gândire critică, rezolvarea problemelor și evaluarea credibilității surselor. Oferă elevilor oportunitatea de a învăța de la profesori experimentați, care pot oferi ghidare și feedback personalizat, cât și un mediu sigur și încurajator pentru elevi de a învăța și de a se dezvolta.

Școala va asigura întotdeauna un mediu de învățare structurat, experiențe practice și oportunități de dezvoltare socială, emoțională și civică, care sunt esențiale pentru o educație bine echilibrată și o viață de succes.

Care este deviza după care vă ghidați în viață?

Poate uzitată, ”Fă rai din ce ai”... pentru că mă bucur de tot ce am, pentru că prețuiesc fiecare moment și sunt fericită pentru tot ceea ce pot dăruia.

Vă mulțumim pentru interviu!

Eu vă mulțumesc!

Interviul a fost realizat de:

**Lupescu Andrei și Zalachoris Panagiotis, clasa a VIII-a A**

## GRUPA MICĂ, PE DRUMUL CUNOAȘTERII... GRUPA MICĂ, PE DRUMUL CUNOAȘTERII...

*Prof. înv. preșcolar: ZĂICĂNARU ROXANA și POPA ANCA*

„Educația este cel mai frumos dar pe care îl poate dobândi omul.”

Perioada preșcolară este perioada în care influențele externe lasă cele mai durabile urme, în care se constituie premisele personalității și se consolidează bazele eu-lui: cognitiv, afectiv-motivațional și volitiv-caracterial.

Aici intervine grădinița! Este instituția care are ca obiectiv dezvoltarea fizică, morală, intelectuală și socio-emoțională a copilului.

Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității preșcolarilor. Se urmărește permanent valorificarea potențialului creativ, specific vârstei, în cadrul unui sistem instructiv-educativ bine structurat, unde copilul să aibă dreptul să-și formeze personalitatea și prin propria sa experiență. Având un caracter atractiv, la **activitățile extracurriculare**, preșcolarii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însufletire și dăruire.

Activitățile precum drumetii, vizite, serbări, proiecte, etc contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor, la organizarea rațională și plăcută a

timpului lor liber. Din ce în ce mai multe sisteme educaționale le adoptă și le recunosc meritele în îmbunătățirea performanței copiilor. S-a observat faptul că activitatea de învățare dă rezultate mult mai bune dacă este îmbinată și cu câteva momente de distracție și detensionare.

În acest scop, „Grupa ALBINUȚELOR” a îmbinat activitățile curriculare cu cele extracurriculare, desfășurând activități cu un conținut cultural, artistic, spiritual, științific, tehnico-aplicativ, sau de joc, la care se adaugă activități de participare a comunității locale, a diverselor instituții, precum și a familiilor acestor copii isteți. Avem în vedere continuu gradul în care se pregătește copilul pentru a participa la dezvoltarea de sine, urmărind, de fapt, o cât mai ușoară integrare socială.

Ne bucurăm de susținerea permanentă a comunității locale și a familiilor acestor copii minunați în demersurile noastre de a iniția și desfășura cu succes activitățile extracurriculare de la nivelul grupei. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lasi pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.



# Exemple de bună practică - Ziua Națională a României!

*Prof. învă. preșcolar: COSTA SOFIA*

„Nimic nu-i mai frumos, mai nobil, decât meseria de educator, de grădinar de suflete umane, de călăuză a celor mai curate și pline de energie, mlădițe” ( D. Almaș)

Să-i învățăm pe copii să prețuiască și să respecte obiceiurile și tradițiile în care s-au născut, portul românesc și pe români! Să le sădim în suflet aceste elemente definitorii ale identității neamului românesc fără de care nu am mai putea ști de unde venim și cine sunt strămoșii noștri.

În condițiile migrării actuale care a prins proporții, istoria noastră trebuie păstrată cu sfințenie.

Proiectul cu același nume și-a propus, pe durata 21-29 noiembrie, în condițiile crizei profunde de identitate națională, să sensibilizeze tinerii, elevii, de la mic la mare, față de istoria națională și, îndeosebi, istoria locală. Activitățile propuse sunt orientate spre partea practică, interactivă, cu implicarea directă a preșcolarilor în sala de grupă alături de părinți, bunici, frați sau surori.

Proiectul propus are la bază preocuparea elevilor și cadrelor didactice, atât în procesul educativ formal cât și non-formal, pentru valorile primordiale ale românilor.





# 1 DECEMBRIE – Semnificație, tradiții și obiceiuri

***Prof. învă. preșcolar: RADU LOREDANA GABRIELA***

***Prof. învă. preșcolar: MANEA CAMELIA***

Ziua Națională a României este sărbătorită pe data de 1 decembrie în fiecare an. Această dată, promulgată printr-o lege în anul 1990, marchează un moment important din istoria românilor. Vorbim despre Marea Adunare de la Alba Iulia, atunci când s-a votat unirea Transilvaniei cu România, în anul 1918.

Întâlnirea s-a finalizat cu hotărârea necondiționată a Transilvaniei cu România, votată în unanimitate. Acest act a avut loc după ce organele reprezentative ale Basarabiei și Bucovinei au votat unirea, la data de 27 martie 1918, respectiv 28 noiembrie 1918.

Chiar dacă atunci s-a votat oficial unirea celor două teritorii, primul pas către marea unire a fost făcut între 21 noiembrie și 4 decembrie 1918. Atunci, Sfatul Țării din Basarabia a proclamat Republica Democratică Moldovenească. Mai apoi s-a adoptat declarația de Independență pe data de 24 ianuarie.

Adunarea Națională de la Alba Iulia a adoptat o rezoluție prin care a fost atestată unirea tuturor românilor din Transilvania și Banat cu România. Pe data de 1 decembrie 1918, politicianul Vasile Godiș a citit rezoluția Unirii:

„Adunarea națională a tuturor românilor din Transilvania, Banat și Țara Ungurească, adunați prin reprezentanții lor îndreptățiți la Alba Iulia în ziua de 18 noiembrie/1 decembrie 1918, decretează unirea acelor români și a tuturor teritoriilor locuite de dâșii cu România. Adunarea proclamă îndeosebi dreptul inalienabil al națiunii române la întreg Banatul, cuprins între Mureș, Tisa și Dunăre”.

Ziua Națională a României nu a fost sărbătorită mereu pe 1 Decembrie. În trecut, în perioada 1866-1947, Ziua Națională a României a fost sărbătorită pe data de 10 mai. Mai apoi, între anii 1948 și 1989 a fost sărbătorită pe data de 23 august.

În fiecare an, Ziua Națională a României este marcată prin parade militare și alte evenimente patriotice. Cele mai populare parade militare au loc în București, acolo unde mii de soldați trec pe sub Arcul de Triumf și la Cetatea Alba Carolina din Alba –Iulia. Peste tot în țară au loc astfel de parade sau

evenimente, ceremonii de depuneri de coroane la monumentele eroilor. De asemenea, în unitățile de învățământ, de la grădinițe, școli primare la licee, sunt organizate diferite serbări sau proiecte pentru a celebra Ziua Națională a României. La fel am celebrat și noi, cei din grupa mijlocie, de la Grădinița P.P. Baru, această zi importantă pentru toți românii de pretutindeni, prin joc, poezie, port popular și voce bună. În catedrale și biserici este oficializată slujba „Te Deum”. Prin aceasta, preoții îi pomenesc pe eroii neamului românesc care au luptat pentru Marea Unire din anul 1918



# TRADIȚII ȘI OBICEIURI LA ROMÂNII

*Prof. înv. primar: MOLDOVAN ELENA RODICA*

Probabil că nimic altceva nu poate defini mai bine spiritul unui popor decât străvechile sale tradiții și obiceiuri. Călătorul vestit va fi surprins să descopere în România un loc plin de legende, mituri și tradiții păstrate de-a lungul secolelor.

Iată câteva din frumusețile tradițiilor românești ce se țin la sărbătorile calendaristice sau la momentele importante din viața românilor, care au rolul de-a ne îmbia cu farmecul lor.

## **Sfântul Andrei**

Noaptea din ajunul Sf. Andrei este destinată unor obiceiuri, poate anticreștine, care să asigure protecție oamenilor, animalelor și gospodăriilor. Țăranii români le-au pus sub oblăduirea acestui sfânt, tocmai pentru că ele trebuie garantate de autoritatea și puterea sa. Ajunul Sf. Andrei este considerat unul dintre acele momente în care bariera dintre văzut și nevăzut se ridică, clipa cea mai prielnică pentru a obține informații cu caracter de prospectare pentru anul care vine. De asemenea, "Andrei' cap de iarnă" cum îi spun bucovinenii, permite interferența planurilor malefice cu cele benefice, lucrurile importante din existența oamenilor putând fi întoarse de la matca lor firească. Se crede că în această noapte „umblă strigoii” să fure „mâna vacilor”, „mințile oamenilor” și „rodul livezilor”.

Împotriva acestor primejdii, țăranul român folosește ca principal element apotropaic (de apărare), usturoiul. În egală măsură, casa, grajdul, cotețele, ușile și ferestrele acestora sunt unse cu usturoi pisat, menit să alunge pătrunderea duhurilor rele la oameni și animale.

## **Sfântul Nicolae**

Decembrie vine apoi cu sărbătoarea, atât de așteptată de copii, a Sfântului Nicolae. Câți dintre noi nu au așteptat cu înfrigurare dimineața de 6 decembrie pentru a se uita dacă Moșu' a lăsat ceva în ghetele pregătite de cu seară? Acest obicei al darurilor aduse de Moș Nicolae, s-a împământănit mai mult la oraș. Este posibil să fie un împrumut din țările catolice, unde Moș Crăciun este cel care pune daruri în ghete sau ciorapi anume pregătiti. Copiilor din România li se poate întâmpla ca Moș Nicolae să aducă și câte o vârguță (pentru cei obraznici). Rolul de ocrotitor al familiei cu care a fost investit de religia ortodoxă Sfântul Nicolae, îi dă dreptul să intervină în acest fel în educația copiilor. Povestea lui

Moș Crăciun începe cu un bătrân numit Sfântul Nicolae, episcopul din Myra. Se spune că el posedă puteri magice și a murit în 340 a.H. și a fost îngropat în Myra. Târziu, în secolul XI, soldații religioși din Italia au luat rămășițele sfântului cu ei înapoi în Italia. Ei au construit o biserică în memoria lui, în Ari, un oraș port din sudul Italiei. Curând, pelerinii creștini din toată lumea au venit să viziteze Biserica Sfântului Nicolae. Ei au luat legenda lui Moș Nicolae în locurile lor natale. Legenda s-a răspândit în toata lumea și a luat caracteristicile fiecărei țări.

### **Colindatul**

Pentru cea mai așteptată sărbătoare din decembrie, Crăciunul, românii au apelat în egală măsură la tradiție, știind să accepte și obiceiuri mai recente. Obiceiul colindatului a înglobat în el nu numai cântec și gest ritual, ci și numeroase mesaje și simboluri ale unei străvechi spiritualități românești.

El s-a păstrat asociindu-se cu celebrarea marelui eveniment creștin care este Nașterea Domnului Iisus Hristos. În ajunul Crăciunului, pe înserat, în toate satele din țară, începe colindatul. Copiii cu steaua vestesc Nașterea Domnului și sunt primiți cu bucurie de gazdele care îi răsplătesc cu mere, nuci și colaci.

### **Anul Nou**

Pentru cel mai important moment, trecerea în noul an, pregătirile se reiau. În săptămâna dintre Crăciun și Anul Nou, în toate satele, cetele de flăcai se pregătesc pentru „urat”, sistem complex de datini și obiceiuri. Pe înserat, în ajunul anului sunt așteptați să apară „Ursul”, „Capra”, „Bunghierii”, „Caiutii”, „Malanca”, „Jienii”, „Mascații”, etc.

Concretizarea spectaculoasă a unor mituri antice legate de simbolistica animalelor, aceste manifestări reprezintă o modalitate originală de exprimare a arhaicelor asociații rituale dintre animale și cultul cvasiuniversal al soarelui.

Faptul că aceste obiceiuri se practică la cumpăna dintre ani este justificat de simbolistica zilei de 31 decembrie care în gândirea populară reprezintă data morții, dar și a renașterii ordinii cosmice. Structura ceremonială a obiceiului este în același timp plină de forță și vitalitate. Muzica și dansul, remarcabile prin virtuozitate și dinamism, măștile pline de expresivitate, alcătuiesc un spectacol unic. Când se apropie miezul nopții către noul an, țăranii obișnuiesc să prevadă cum va fi vremea în anul ce vine. Se folosesc de foile unei cepe mari pe care le desprind și le asază în ordine, numindu-le după lunile anului. În fiecare din ele pun puțină sare. A doua zi, de Sfântul Vasile, cel ce dezleagă vrăjile și făcăturile, ei vor verifica cât lichid a lăsat sarea topită în fiecare foaie. Așa vor ști (pentru că în mod misterios cantitățile sunt diferite) dacă vor avea secetă sau ploaie și în ce lună anume.

## **Mărțișor si Baba Dochia**

Mărțișor este denumirea populară a lunii Martie, luna echinocțiului de primăvară și a Anului Nou Agrar, dedicată zeului Mars și planetei Marte. Mărțișorul este, în tradiția populară, o funie formată din zilele săptămânii și lunile anului adunate și răsucite într-un șnur bicolor, simbolizând iarna și vara, făcută cadou la 1 Martie. La sfârșitul secolului XIX, Mărțișorul era primit de copii, fete și băieți, fără deosebire, de la părinți, în dimineața zilei de 1 martie, înainte de răsăritul soarelui. Mărțișorul, de care se agață o monedă metalică de argint și, uneori, de aur, se purta legat la mână, ulterior prins în piept sau la gât. El era scos, în raport de zona etnografică, la o anumită sărbătoare a primăverii (Macinici, Florii, Paște, Arminden) sau la înflorirea unor arbuști și pomi fructiferi. Se credea că purtătorii Mărțișorului nu vor fi pârliti de soare pe timpul verii, că vor fi sănătoși și frumoși ca florile, plăcuți și drăgăstoși, bogați și norocoși, feriți de boli și de deochi.

Obiceiul Mărțișorului este o secvență a unui scenariu ritual de înnoire a timpului și anului, primăvara, la nașterea și moartea simbolică a Dochiei, divinitate agrară și maternă care moare și renaște simbolic la nouă martie, echinocțiul de primăvară în Calendarul Iulian (stil vechi). În raport cu scurgerea anuală a timpului, Dochia se numește Drăgaica, sau Sînziana la 24 iunie, Maica Precista la 8 septembrie, Vinerea Mare la 14 octombrie, devenind „baba”, după ce a fost, rând pe rând, copilă, tânără, matură.

Toate aceste frumoase obiceiuri sunt păstrate cu sfințenie de poporul nostru.

## **BIBLIOGRAFIE**

1. Mică enciclopedie de tradiții românești, Ion Ghinoiu, Ed. Enciclopedică, 2001.
2. Sărbători și obiceiuri, C. Brăiloiu, Ed. Enciclopedică, 2002.
3. Obiceiuri și tradiții de Crăciun, M. Mitroi, Ed. Autorul, 2004.

# EXCURSIA-FACTOR IMPORTANT ÎN EDUCAȚIE

*Prof. inv. primar: CHIRILĂ STELUȚA CLAUDIA*

Procesul educațional „îmbracă” și forme de muncă didactică complementare lecției obișnuite. Acestea sunt activitățile desfășurate în școală, în afara orelor de clasă și cele desfășurate în afara școlii. Ele sunt activități extracurriculare și se desfășoară sub îndrumarea atentă a învățătorului.

Activitățile astfel definite sunt apreciate atât de către elevi, cât și de factorii educaționali în măsura în care:

- urmăresc lărgirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ;
- valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile elevilor;
- organizează într-o manieră plăcută, relaxantă, timpul liber al școlarilor;
- formele de organizare sunt ingenioase, cu caracter recreativ;
- elevii își pot manifesta în voie spiritul de inițiativă;
- participarea este liber consimțită, necondiționată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută;

- are un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup;
- sunt caracterizate de optimism și bun umor;
- creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților;
- contribuie la dezvoltarea personalității armonioase a copiilor.

În funcție de legătura /relația lor cu procesul didactic desfășurat în clasă, astfel de activități se pot organiza și susține în diferite etape ale procesului de învățământ:

- la începutul unei teme sau capitol din programă, urmărim familiarizarea elevilor cu sarcina de învățare, trezind curiozitate, interes pentru o anumită temă și contribuind la colectarea unui material variat, interesant, prețios pentru dezbaterile ce vor urma;

- în prelungirea conținutului lecției;
- pentru îmbogățirea și valorificarea cunoștințelor folosite în lecție.

Exemplific cu activități extracurriculare, desfășurate cu clasa de elevi și care au mărit calitatea educației și instrucției:

- Excursie la Sarmizegetusa în susținerea și completarea lecției „Strămoșii noștri: dacii și romanii”

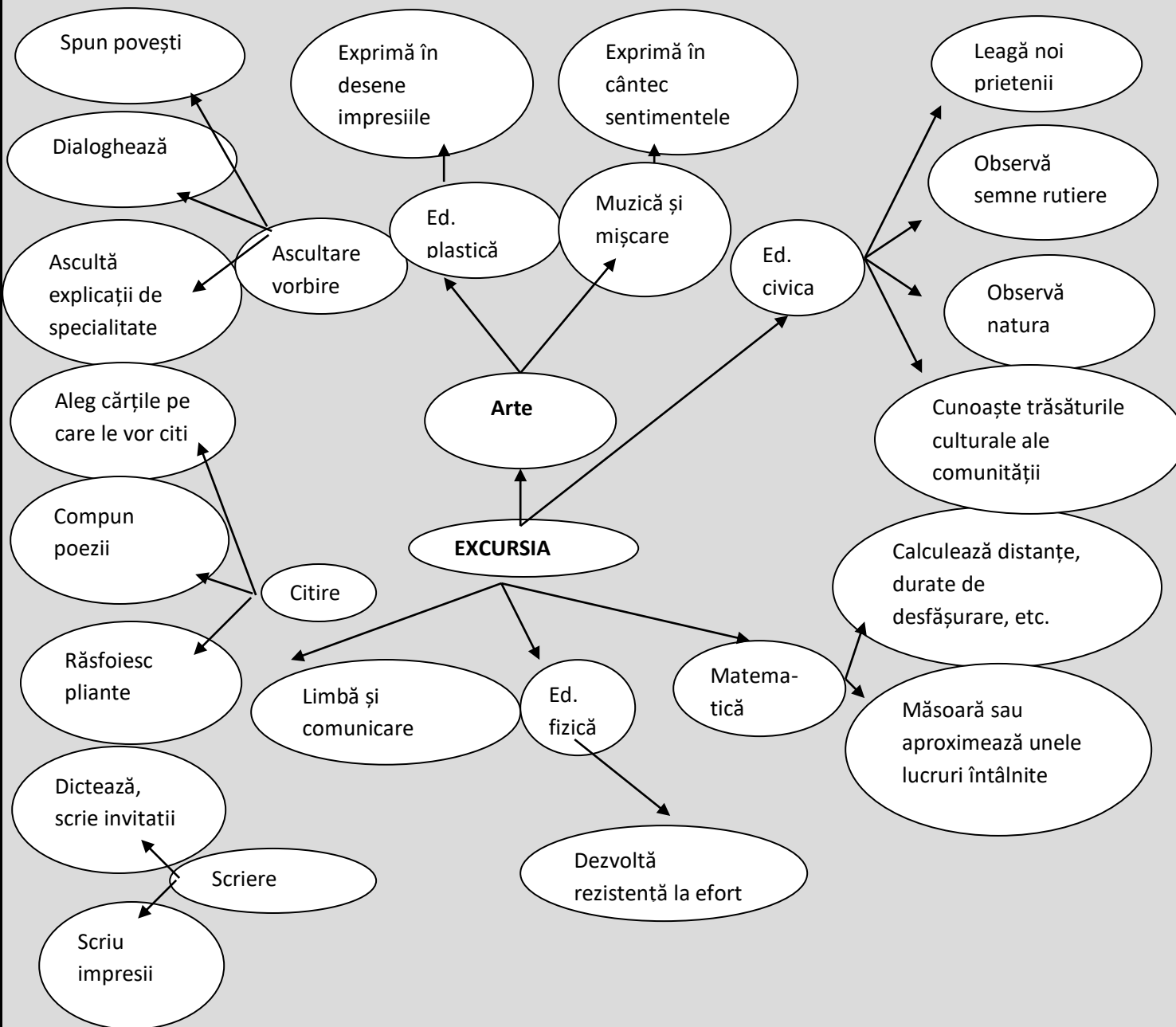
- Vizite la Muzeul Antipa din București și la Muzeul de Științe ale naturii din Deva, în susținerea altor lecții: de geografie, științe, limbă și comunicare.

Printre activitățile desfășurate menționez: vizionări de spectacole („Luceafarul” de Mihai Eminescu, „Crăiasa Zăpezii” de Hans Ch. Andersen), etc.; serbări (1 Decembrie, 24 Ianuarie, Serbarea de Crăciun, Ziua Internațională a Femeii ), etc.

Realizarea acestor obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi.

Într-o schemă simplă, sumară, prezint obiective ce pot fi atinse pe parcursul activităților extracurriculare desfășurate în sprijinul unor obiective specifice ariilor curriculare.

Anexez reprezentarea grafică (metoda „ciorchinele”) a legăturii dintre o excursie și alte arii curriculare.





### **Bibliografie:**

1. Miron Manuela, Elemente de bioecologie si didactica stiintelor naturii, Ed.Stef, Iași, 2006;
2. Geamăna N.A., Educația ecologică la vârsta preșcolară, Supliment al revistei Învățământul Preșcolar, București, 2008;
3. <http://www.didactic.ro>.



# **Nașterea Domnului, de la tradiție la darurile cerești**

*Prof. MĂȚAN MIHAIL*

Tot ceea ce poporul a păstrat de la înaintașii noștri se poate numi obicei, tradiție. Obiceiurile au fost respectate cu sfințenie și devotament din generație în generație, mai ales în lumea satului, punct de sorginte pentru acestea. Așa cum s-a afirmat că veșnicia s-a născut la sat, tot așa putem spune că și tradiția românească a prins rădăcini tot în vatra străbună, anume satul românesc.

Pentru noi, românii, aceste obiceiuri nu reprezintă doar niște simple manifestări folclorice, ele înglobând înțelesuri profunde despre relațiile interumane, cele raportate la divinitate, dar și cele care se stabilesc între om și natură.

Înainte sărbătorii Nașterii Domnului se fac pregătiri speciale. Bărbații fac ordine și curățenie prin curte, iar femeile își pregătesc casele, acestea urmând ca să fie împodobite cu luminițe și decorațiuni, ca pe urmă să treacă la împodobirea bradului. Gospodinele pregătesc mâncarea tradițională specifică (cozonaci, sarmale și cele ale locului).

Cunoscând importanța și sacralitatea pe care-o manifestăm pentru acest praznic, nu putem trece cu vederea perioada de 40 de zile premergătoare acestuia, perioada de post, zile de curățire spirituală și pregătire duhovnicească pentru toți creștinii. Fără parcurgerea concretă a acestei pregătiri, curățenia și pregătirea manifestată în plan material, omenesc, nu-și găsește fundamentul.

După cum este numit în popor, Crăciunul este sărbătoarea închinată Nașterii Domnului, această sărbătoare fiind celebrată de creștini în data de 25 decembrie a fiecărui an. În Ajunul acesteia, în toate colțurile țării începe colindatul. Acest obicei este cel mai important și cel mai reprezentativ pentru poporul român, grupuri de băieți și fete, bărbați și femei mergând din casă în casă și vestind oamenilor Nașterea Mântuitorului Hristos. În semn de mulțumire și binecuvântare din partea gazdelor, colindătorii sunt răsplătiți cu colaci și cozonaci.

Primirea colindătorilor trebuie făcută cu mare bucurie și cu un constant sentiment de apreciere, aceștia aducând cu ei, pe lângă bunele vestiri, sănătate și liniște în casele oamenilor care-i primesc, făcându-se părtași ai bucuriei.

În tradiția populară, colacul dăruit colindătorilor este simbol al soarelui. În Moldova, colacul este împletit în forma cifrei opt, acesta va fi afumat și primăvara va fi pus între coarnele boilor care ară

pământul. În Bucovina se crede că toate colindele sunt rostite pentru a alunga spiritele rele, iar satul va fi curățit pentru noaptea de Crăciun, ca pe urmă, ușile gospodăriilor să rămână deschise pentru a-i primi pe colindători.

Steaua este obiceiul străvechi care vestește Nașterea lui Hristos, copiii erau îmbrăcați în magi și vesteau marea minune (*Steaua sus răsare/ Ca o taină mare...*). Bradul de Crăciun este simbol al sărbătorilor de iarnă, el fiind prezent în viața poporului nostru la cele mai importante și marcante evenimente din cursul vieții unui om, precum: botezul, căsătoria și înmormântarea.

Capra - măștile care evocau personaje biblice este înlocuită de masca care înfățișează un singur animal, capra. Acest obicei al mersului cu capra se poate întinde de la Crăciun și până la Anul Nou.

Dansul ursului este practicat doar în Moldova. Ursul este însoțit de tineri cu tobe și fluier, animalul lovind puternic pământul cu tălpile, pentru a-l purifica și fertiliza. Acest obicei pare că și-ar găsi originea în cultul dacic.

La urmă, mersul cu Plugușorul și cu Sorcova reprezintă obiceiurile de Anul Nou, ele invocând prosperitatea, belșugul și sănătatea în casele primitorilor.

# Baru cu Bunătăți

## sau

# Punerea în practică a principiilor creștine

*Prof. GHEORGHIULESCU IULIAN*

Profesorul de Religie are datoria de a transmite învățătura creștină pe care Mântuitorul Iisus Hristos a lăsat-o Apostolilor și tuturor oamenilor ca moștenire, însă marea provocare pentru el este de a transforma elevul într-un apostol al credinței, să reverse iubire în practica sa pedagogică, iar elevii să o preia și să o împartă în lume, atât prin cuvinte cât și prin fapte.

*„Voi sunteți lumina lumii. ... Tot așa să lumineze și lumina voastră înaintea oamenilor, ca ei să vadă faptele voastre bune și să-L slăvească pe Tatăl vostru, Care este în ceruri”* (Matei 5, 14-16). Lumina faptelor este cu mult mai puternică decât cea a cuvintelor, iar dacă demersul pedagogic se rezumă doar la predarea unor principii teoretice, consider că pregătirea elevului este incompletă.

Locul Religiei în planul de școlarizare nu se rezumă doar la relația omului cu divinitatea ci la cunoașterea lumii, a relației cu semenii și natura, dar mai ales la autocunoaștere sau găsirea darurilor divine din propriul suflet. Profesorul trebuie să se transforme într-un catalizator spre rugăciune și să amplifice faptele iubirii creștine, atât în școală, cât și în comunitate.

Liceul „Bora Tit Liviu” Baru se află într-o zonă binecuvântată de Dumnezeu cu oameni ce duc mai departe creștinismul peste ani, iar elevilor le este mult mai ușor dacă Școala-Biserica-Casa vorbesc aceeași limbă, iar profesorul, preotul și părinții îi îndeamnă și îi educă în aceeași lumină și aceeași direcție. Tocmai de aceea, acțiunea caritabilă intitulată „Baru cu Bunătăți”, lansată în decembrie 2021, a avut o susținere incredibilă din partea elevilor și un ecou extraordinar în comunitate.

În anul școlar 2021-2022 acțiunea caritabilă s-a desfășurat în perioada dinaintea marilor sărbători creștine, iar persoanele care au nevoie de ajutor au primit pachete cu: alimente, jucării, haine, obiecte de igienă, diverse. Datorită numărului mare de donații am putut fi alături de oamenii aflați în suferință atât în comuna Baru cât și în împrejurimi: Petroșani, Banița, Pui, Hațeg și Orăștie.

Anul școlar 2022-2023 a venit cu o bucurie aparte: restricțiile impuse de virusul Covid-19 au fost înlăturate și am revenit la viața școlară și socială obișnuită. Asta nu a însemnat că problemele

sociale ale semenilor au dispărut în totalitate și punerea în practică a virtuților creștine a luat sfârșit. Părintele Dumitru Stăniloae spunea atât de frumos: „*Religia nu e o teorie, ci un mod de a fi!*”, astfel și ora de Religie se transformă din procesul de predare a dogmelor creștine în descoperirea și dezvoltarea principiilor creștine a elevilor atât teoretic cât și practic.

În luna Decembrie a anului 2022 a debutat cea de a treia ediție a acțiunii amintite mai sus, însă de data aceasta sub forma unui concert caritabil intitulat: „La poarta Crăciunului”.

Ideea de a schimba „un pic” formatul acțiunii și modul de donare a pornit de la faptul că nu poți dărui ceva ce nu ai. Din moment ce agonisești, poți să și dăruiești. Oamenii din comuna noastră sunt gospodari, însă, personal, ceea ce am dorit să dăruim prin această acțiune este ceva de care avem cu toții nevoie: BUCURIE! Concertul de colinde a fost organizat tocmai pentru a aduce bucurie tuturor oamenilor prezenți și mai apoi să o dăruim celor care au nevoie, deoarece viața creștină are ca și idee centrală bucuria veșniciei, iar sărbătoarea Crăciunului, ca și toate sărbătorile, este o celebrare a bucuriei divine. Glasurile elevilor Școlii Gimnaziale Bănița, Școlii de Muzică Baru, Liceului de Arte ”Sigismud Toduță” Deva și a altor artiști de muzică populară din județ au adus vestea Nașterii Mântuitorului în cel mai frumos mod posibil: prin colinde. Spectatorii și nu numai au ajutat, din nou, la realizarea unor pachete consistente pentru cei care au nevoie de sprijin, iar personal, mi-am propus ca și țintă a acțiunii, elevii și copiii aflați în dificultate.

Tot în această idee de agonisire a bucuriei divine prin fapte bune am compus și o poezie intitulată: ***Dă dar, ia har!***

De vine un Moș cu dar la tine, Să nu-l oprești prea mult să șadă! Lasă-l să facă bine-n lume: Să dea la toți câte-o ofrandă.	Exemplul Moșului e bun: Toți oamenii așteaptă un dar. Ajută Moșu' cel străbun: Dă și tu dar, primește har!
De primești mult sau mai puțin, Cadou-i greu sau prea ușor, Să nu uitați darul divin: Pe Domnul nost' Mântuitor!	Căci despre asta-i sărbătoarea Hristos cu sfinții sunt exemple: Prin fapte dobândim salvarea Nu prin colinzi cântate-n temple!

„*Credința fără fapte este moartă*” (Iacov 2, 17)



# Micii detectivi de nesteMATE

Prof. MĂNESCU MARINELA-FLORINA

În perioada 27 iunie - 08 iulie 2022, la Școala Gimnazială Petros s-a desfășurat Școala de vară "Micii detectivi de nesteMATE" în parteneriat cu Fundația Noi Orizonturi, care ne-a oferit sprijinul financiar și formarea cadrelor didactice pentru desfășurarea activităților.



În acest program s-au înscris 40 de elevi de nivel primar care au fost implicați în diverse activități de educație nonformală pe model STEM ce vizează consolidarea competențelor la disciplina matematică prin explorare și descoperire. Împreună ne-am jucat, am socotit, am vizitat obiective din comunitate, am planificat și am construit, iar la final le-am prezentat părinților ce am realizat. Prețuim colaborarea, munca în echipă și aceste zile din vacanța de vară cu sens!



# Profesorul de limba franceză - „creator de viitor”

**Prof. HIBAIS ANCUȚA**



*Ziua Internațională a Profesorului de limba franceză* este sărbătorită, începând cu anul 2019, la finalul lunii noiembrie, fiind marcată de conferințe, reuniuni, dezbateri, concursuri tematice, ateliere, acordarea de distincții. Prin aceasta, se crează o legătură între dascălii de limba franceză, între aceștia și elevi, un moment de reuniune sau chiar o rampă de lansare. Totodată, constituie un prilej de promovare a culturii franceze și francofone.

În anul 2022, *Ziua Internațională a Profesorului de limba franceză* (ediția a IV-a) a fost sărbătorită în data de 24 noiembrie, cu tema *Le professeur de français, créateur d'avenir*, sub egida Ministerului Educației, Ambasadei Franței în România și Institutului Francez din România, fiind un eveniment de anvergură mondială. Tema propusă „Profesorul de limba franceză – creatorul viitorului” oglindește prețuirea rolului definitoriu pe care profesorul de limba franceză îl are în promovarea acestei limbi, a valorilor culturale francofone și, în același timp, menirea lui de a instrui, educa, îndruma și modela personalități responsabile și adaptabile la societatea de astăzi. De asemenea, profesorul este astăzi un veritabil agent al schimbării, pregătindu-și elevii în această perspectivă, care se constituie tot mai mult într-o dimensiune a omului contemporan.

**„A fi educator nu înseamnă a exercita o meserie, înseamnă a îndeplini o misiune, a face un apostolat”** – spune G. Mialaret.

La Liceul „Prof. Bora Tit Liviu” Bar, elevii claselor gimnaziale au încercat să creioneze „Portretul profesorului de limba franceză de astăzi”, exprimându-și deschis opinia privind acest rol, cum este, cum ar trebui să fie dascălul de limba franceză și cum și-ar dori ei să se desfășoare orele de limba franceză. Având în vedere și faptul că au fost elevi care și-au



exprimat dorința de a-și asuma un astfel de rol în viitor, au organizat și susținut ei înșiși câteva lecții „Aujord’hui je suis le prof!”, în cadrul cărora au demonstrat calități de mentori, lideri, îndrumători serioși, implicați, ingenioși, ceea ce naște speranța că „Viitorul este pe mâini bune!”.

# *Lions Reading Action Program*

*Prof. RĂDUȚOIU-ALBU ANDREEA*

În data de 4 noiembrie 2022, școala noastră s-a alăturat acțiunilor Lions România, prin implementarea proiectului de lectură „Reading Action Program”.

Acesta vizează patru categorii de beneficiari, printre care și elevii care apreciază lectura în orice domenii științifice, conștientizând rolul major ale acesteia, devenind, astfel, modele de bune practici, prin modul în care împărtășesc din experiențele lor, în acest segment al dezvoltării abilităților.

Reading Action Program reprezintă un program transparent, care încurajează, prin activitățile propuse, implicarea, atitudinea proactivă, venind în sprijinul celor care, în absența suportului susținut, nu ar reuși să deprindă citit-scrisul sau întâmpină dificultăți în acest sens.

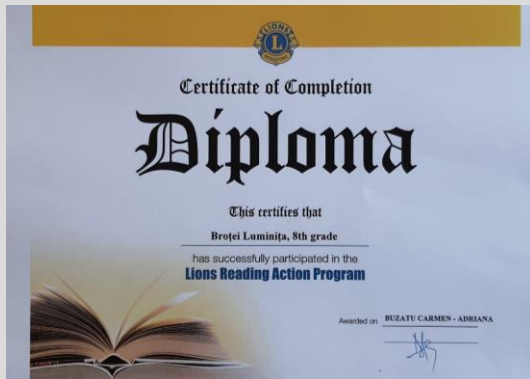
Educația și alfabetizarea sunt aspecte cheie în evoluția societății. Depinde numai de noi să sprijinim, să corectăm, să ne implicăm, să ajutăm acolo unde este nevoie, în spiritul valorilor promovate de lionism, cu dorința de a fi proactivi și servind, cu inima deschisă, îndemnul nostru: *Kindness matters!*

În urma acestei acțiuni, fondul de carte al bibliotecii noastre s-a mărit cu peste 200 de exemplare, atât din literatura română, cât și din literatura universală, luând naștere „Biblioteca Lions”. Elevii implicați au răspuns afirmativ provocărilor lansate, fiind premiați în data de 16 decembrie 2022.

*We serve!*







# OCROTIREA NATURII ÎN JUDEȚUL HUNEDOARA

*Prof. BERBENIȚĂ MIRELA*

## **STUDIUL DE CAZ.**

Așezat în partea central vestică a României, județul Hunedoara, cu o suprafață de 7016 kmp (locul 9 între județele țării și 2,9% din teritoriul României), constituie o entitate geografică diversă și armonioasă.

Cadrul natural predominant muntos, cu munți înalți (Retezat, Godeanu, Parâng, Șureanu) și mijlocii (Vâlcan, Poiana Ruscă, Metaliferi, Zarandului, Găina) poate fi asemuit cu o cetate de piatră care închide între zidurile sale Culoarul Mureș-Strei și depresiunile Petroșani, Hațeg și Brad.

Având un relief atât de divers, județul Hunedoara are și o mare varietate de formațiuni vegetale, specii de animale și diverse peisaje. Pădurea ocupă 44,2% din teritoriu, județul ocupând locul 3 pe țară în ceea ce privește suprafața fondului forestier.

În partea nordică, în Țara Moșilor, se dezvoltă păduri de fag și un variat relief carstic, în est, în Munții Orăștiei, în inima codrilor, se găsesc cetățile strămoșilor noștri daci printre ale căror ruine coboară la adăpători cerbii, căprioarele și mistreții, iar în sud Munții Retezat și Parâng pe ale căror creștete ce depășesc 2500 m se dezvoltă goluri alpine cu multe lacuri glaciare. Pentru frumusețea peisajului, pentru ocrotirea unor specii de plante și animale valoroase sau rare și pentru păstrarea echilibrului ecologic în cadrul județului, au fost desemnate 47 de areale protejate de lege. Cu acest număr de areale, județul Hunedoara se situează pe locul 4 în țară, după județele Alba (84), Bihor (61) și Caraș Severin (48).

Celor 47 de areale protejate, care ocupă o suprafață de 6758,3 ha (aprox.10% din suprafața județului) li se adaugă 3 monumente ale naturii.

Dintre ariile protejate se evidențiază Rezervația Biosferei **Parcul Național Retezat**, singura rezervație de uscat recunoscută UNESCO, inclusă în rețeaua mondială de rezervații ale Biosferei începând cu anul 1990. Flora Parcului Național Retezat cuprinde 1180 specii de plante dintre care numeroase specii cresc numai aici. Peisajul subalpin este dominat de jnepenișuri care cuprind populații

de zâmbu, un adevărat relict glaciatic. Fauna Munților Retezat este reprezentată de: capra neagră, cu un efectiv de aproape 2000 de exemplare: marmota, râsul, cocoșul de munte, potârnichea, ierunca, acvila de munte, tritonul de munte, vipera.

**Rezervația Științifică Gemenele**, rezervație științifică de tip mixt, are o suprafață de 2000 ha fiind inclusă în Rezervația Biosferei Parcul Național Retezat, înființată în anul 1955, destinată conservării ecosistemelor naturale în starea lor autentică și cercetărilor științifice, cu un regim strict de protecție.

**Arboretumul Simeria**, rezervație dendrologică a Institutului de Cercetări și Amenajări Silvice Simeria. Aici se găsește cea mai veche și mai valoroasă colecție de plante exotice și autohtone din România, cu peste 2000 de taxoni, dispusă pe o suprafață de 70 ha într-un ansamblu peisagistic cu valoare unicat în țară. Această arie are o importanță botanică, forestieră, peisagistică, științifică și social culturală. Se constituie într-o importantă bază experimentală pentru lucrări de aclimatizare și ameliorare a speciilor de interes forestier și ornamental și ca mijloc de conservare a unor importante resurse genetice. Adăpostește un număr mare de specii aclimatizate într-o pădure de luncă, conservând în același timp elemente ale pădurii inițiale. Printre raritățile parcului se numără colecția de magnolii, arbori de plută și 5 specii de bambus.

**Peștera Tecuri**, rezervație speologică situată pe valea Petrosului, Comuna Baru. Cu o lungime totală de 485 m și o denivelare de 49 m, peștera se remarcă prin frumusețea formațiunilor stalagmitice, coraliforme și monocristalelor. Aici se află una dintre cele mai spectaculoase stalagmite din peșterile țării noastre, înalte de 7 m, albă cu reflexe de culoare roz.

**Punctul fosilifer Buituri-Hunedoara** reprezintă o rezervație paleontologică cu o suprafață de 0,1ha ce adăpostește moluște fosile.

**Rezervația naturală Băcaia**, rezervație de tip mixt în suprafață de 1 ha pe raza localității, asigură protecția zonei cu ape minerale.

# RELAȚIA MONARHIEI CU ELITA POLITICĂ ROMÂNEASCĂ ÎN A DOUA JUMĂTATE A SECOLULUI AL XIX-LEA

*Prof. GARDEAN ALINA*

Domnitorul Alexandru Ioan Cuza (1859-1866) a fost silit să abdice la 11 februarie 1866 de către „monstruoasa coaliție” formată din liberalii– radicali și conservatori, care-i reproșau moderația și conservatorismul. Puterea a fost atribuită unei Locotenențe Domnești alcătuită din cei trei membrii Lascăr Catargiu, Nicolae Golescu și Nicolae Haralambie.

Pentru că unirea a fost recunoscută doar pe timpul domniei lui Cuza, Guvernul Provizoriu a luat decizia aducerii unui Prinț Străin, dintr-o familie domnitoare a Europei, pentru a asigura „stabilitate politică prin regim constituțional, modernizare și continuitate dinastică”.<sup>1</sup> Guvernul Provizoriu prin reprezentantul, Ion Brătianu i-au făcut propunerea de a deveni principe al României, fratelui Regelui Belgiei, Filip de Flandra, care a refuzat. A doua încercare s-a finalizat printr-un rezultat favorabil, prin prințul de origine prusacă, Carol de Hohenzollern. În urma plebiscitului „care a avut loc între 14 și 20 aprilie (...), a aprobat cu o majoritate covârșitoare de voturi alegerea lui Carol ca Domn al României, cu 685 696 de voturi , din cele 686 193 exprimate”<sup>2</sup>.

Începutul Principelui Carol în România a fost stângaci, deși el afirmase la sosirea în țară „punând piciorul pe acest pământ, am devenit român”<sup>3</sup>, Carol nu s-a adaptat în cei 7 ani la „moravurile bizantino-orientale ale clasei politice românești”<sup>4</sup>, dând dovadă de o deosebită conștiinciozitate și meticulozitate germană, ordine. Locul și rolul lui Carol în viața politică și socială a României, la început a fost limitat, nu cunoștea clasa politică, problemele și nevoile cu care se confrunta țara sa, de aceea se poate spune că „el a prezidat mai curând decât a domnit”<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> Florin Constantiniu, *O istorie sinceră a poporului român*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic, 1999, p.223.

<sup>2</sup> Keith Hitchins, *România 1866-1947*, București, Editura Humanitas, 1994, p.29.

<sup>3</sup> Florin Constantiniu, *O istorie sinceră a poporului român*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic, 1999, p.222.

<sup>4</sup> *Ibidem*, p.222.

<sup>5</sup> Keith Hitchins, *România 1866-1947*, București, Editura Humanitas, 1994, p.42.

În 1866, la începutul domniei lui Carol, liberalii și conservatorii erau divizați, dezbinați, „incapabili să formeze partide politice puternice, (...) diferențele de ideologie politică și socială, de țeluri (...) și rivalitățile”<sup>6</sup> erau foarte mari, aveau puncte de vedere diferite.

În viața politică domnea instabilitatea datorită ambițiilor, lipsei de experiență dar și a luptei pentru putere în cadrul partidelor care nu se formaseră încă.

Relația dintre Carol și grupările politice era una complicată și limitată, el încerca să asigure ordinea într-o dezordine neînțeleasă și controlată totuși pe de altă parte, să asigure stabilitatea politică într-o instabilitate datorată de inexistența unor partide politice, să modernizeze România prin adoptarea unei Constituții care adâncise și mai mult disputa și diferențele de ideologii dintre cele două grupări politice „Dezbaterile atât din Cameră, cât și din Senat (...) mărturie a lipsei de rigoare a vieții politice: erau dramatice, imprevizibile, (...) Domnitorul a încercat să-și impună ordinea (...) dar n-a reușit, deoarece, fiind un necunoscut ca personalitate politică și străin, nu se bucura de ascultare în rândurile mulțimii”<sup>7</sup>.

O dată cu instaurarea monarhiei constituționale în România în deceniul 7 al secolului al XIX-lea, s-a promulgat și Constituția de la 1866, legea fundamentală a statului român modern, după modelul Constituției belgiene. Implementarea acesteia a produs puncte de vedere diferite, inițial între grupările politice și ulterior, în interiorul partidelor politice. Nicolae Iorga în lucrarea *Discursuri parlamentare 1907-1917* a subliniat importanța dar și necesitatea revizuirii Constituției de la 1866 „(...) o Constituție este haina pe care și-o ia un popor într-un anumit moment, sau pe care i-o dă clasa lui conducătoare în momentul acela. Nu urmează, însă, că ea trebuie să rămână veșnică (...) o Constituție se revizuieste”<sup>8</sup>.

Carol a intrat în conflict deschis cu liberalii care se puneau reorganizării armatei dar și construirii cailor ferate, erau astfel împotriva schimbărilor. Criza politică s-a acutizat și datorită diferențelor de opinii în privința războiului dintre Prusia și Franța „Camera și Senatul au votat rezoluții în sprijinul Franței, în timp ce simpatiile lui Carol (...) erau de partea Prusiei”<sup>9</sup>. Liberalii l-au acuzat de „domnie personală”<sup>10</sup>, în schimb Carol, era nemulțumit și dezamăgit de situația politică, de instituțiile politice prea liberale, critica legea fundamentală a țării și anume, Constituția din 1866, pentru că prelua modelul Constituției Belgiene din 1831, cea mai liberală și mai democratică

<sup>6</sup> *Ibidem*, p.44.

<sup>7</sup> *Ibidem*, p.45.

<sup>8</sup> Nicolae Iorga, *Discursuri parlamentare 1907-1917*, Introducere și antologie de Ion Constantiniu, București, Editura Politică, 1981.

<sup>9</sup> *Ibidem*, p.45.

<sup>10</sup> *Ibidem*, p.45.

Constituție din Europa. Critica liberalii, pentru că deși își facuseră studii în Europa și au preluat modele instituționale și constituționale, aceștia le-au aplicat într-o Românie nepregătită pentru a face acest pas, nesigură din punct de vedere politic cu partide neformate. Carol susținea ideea potrivită a unei perioade de tranziție „Îi acuza pe liberali că (...) fuseseră educați în străinătate și ignoraseră condițiile din propria lor țară, de faptul că aplicau acasă, fără discernământ, ideile politice și sociale pe care le culeseră în Europa Occidentală”<sup>11</sup>.

Relațiile dintre Carol și conducătorii radicali și moderați erau reci, tensionate însă acestea s-au deteriorat și mai mult astfel că, în anul 1870, Carol a luat decizia de a renunța la tronul României datorită instabilității politice, nemulțumirii generale, neintegrării în mentalitatea și moravurile clasei politice dar și a opiniei publice românești, el fiind destul de nepopular.

Relațiile dintre Carol I și grupările politice erau astfel tensionate, divergente, existau numeroase dispute și nemulțumiri, clasa politică dezbinată cu țeluri diferite. Carol a adresat în noiembrie 1870 o scrisoare conducătorilor Puterilor Protectoare, cu excepția Franței, prin care relevă cauzele imposibilității guvernării României „(...) instituții prea liberale pentru nivelul de experiență politică al politicianilor cât și al populației în general”<sup>12</sup>. Drumul politic a fost anevoios pentru Carol, plin de dificultăți și obstacole.

Astfel că, formula politică propusă inițial se dovedea nepotrivită pentru România. Lupta politică a continuat între domnitor și grupările politice pe de-o parte dar a continuat și lupta în interiorul grupărilor politice.

Criza dinastică s-a agravat o dată cu organizarea de către un grup de liberali radicali condus de către Eugeniu Carada și Alexandru Candiano Popescu a unei conspirații republicane, care a instaurat Republica de o zi în 8/20 august 1870 la Ploiești.

Republicanii însă nu s-au bucurat de sprijinul poporului, astfel că, mișcarea antidinastică a fost foarte repede înăbușită de un batalion al armatei, „(...) liderul Republicanilor, Alexandru Candiano Popescu, a devenit zece ani mai târziu, aghiotant al regelui Carol”<sup>13</sup>.

Consecința conspirației republicane a dus la înlăturarea Guvernului Liberal condus de către Ion Ghica și instalarea Guvernului Conservator în frunte cu Lascăr Catargiu, „datorită neputinței menținerii

---

<sup>11</sup> *Ibidem*, p.46.

<sup>12</sup> *Ibidem*, p.45.

<sup>13</sup> Florin Constantiniu, *O istorie sinceră a poporului român*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic, 1999, p.223.

ordinii, acuzând totodată guvernul și de implicare în mișcarea republicană”<sup>14</sup>. Monarhiștii sau conservatorii au pus capăt instabilității politice.

Opinia publică românească a organizat o manifestație de simpatie la București, pentru Franța învinsă de către Prusia, eveniment care l-a deranjat pe Carol care sărbătorea ziua împăratului Wilhelm I. Astfel că, Carol, izbucnind s-a decis să abdice moment salvat de către omul politic conservator, Lascăr Catargiu care a afirmat „ Aiasta nu se poate, Măria Ta”<sup>15</sup>!

Descrierea reală și obiectivă, la rece, a scenei politice românești de la sfârșitul secolului al XIX-lea a fost creionată de către Ion Luca Caragiale: „Partidele politice în înțelesul european al cuvântului, adică întemeiate pe tradițiune, pe interese vechi sau noua de clasă și prin urmare , pe programe de principii și idei, nu există în România”<sup>16</sup>.

Florin Constantiniu, în lucrarea, *O istorie sinceră a poporului român*, transpune plastic societatea românească într-o lume imaginară școlară, îmbrăcată cu haine nepotrivite „straie ce nu erau tăiate pe măsura ei”<sup>17</sup>, metaforic societatea implicată pe scena politică debuta cu alfabetul parlamentarismului, continua cu cel al democrației, însă la sfârșitul studiilor fie a rămas corijentă ori nu a absolvit-o.

---

<sup>14</sup> Keith Hitchins, *România 1866-1947*, București, Editura Humanitas, 1994, p.46.

<sup>15</sup> Florin Constantiniu, *O istorie sinceră a poporului român*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic, 1999, p.223.

<sup>16</sup> *Ibidem*, p.224.

<sup>17</sup> *Ibidem*, p.225.

# Atelier de creații plastice



*„Afiș pentru pace”*

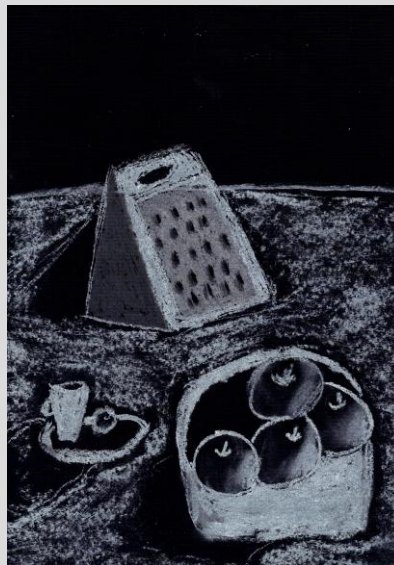
**Lupu Luiza Elena, Clasa a VI-a B**



**Niculesc Alexia Doris, Clasa a VII-a A**



**Ceuță Sidonia, clasa a VIII-a A**







**Băra Ștefania, clasa a V-a**



**Pricopi Maia, clasa a V-a**



**Boacă Elias, clasa a VIII-a B**



**Daminescu Marta, clasa a V-a**

# Atelier de creații literare

## Bradul

În viscolul iernii, cumplit ai suportat  
Spre vreascuri ruginite, umil te-ai aplecat.  
Plângeai împovărat de grelele troiene  
Și multe lacrimi calde udau a tale gene.  
Culoarea cenușie a norilor turbați,  
Înspăimânta tot codrul, și ai tăi sinceri frati.  
În lupta încrâncenată, tu, bradule măret,  
Pe stâncă ai rămas tot falnic, tot semeț.  
Chiar crusta cea de gheață, pe tin' nu te-a uscat  
În gerul iernii pline, viață ai emanat...  
Iar astăzi cântă cucul, zburând voios prin vad:  
„În vârful de munte, verde, stă drept bătrânul brad!”  
„Tu spui doar adevărul, sunt verde-ntotdeauna  
Nu mă-nsăimântă iarna, nici vântul, nici furtuna,  
Mă 'nalț pe zi ce trece, cu forme mai frumoase,  
Văd razele de soare și stele luminoase.  
Sunt mulți copaci în jur ce nu mai au nici roade  
Când toamna vine-n grabă, din creangă frunza cade,  
Dar eu rămân același, pășesc mereu cu viață  
Îmbărbătând copacii, lipsiți de-orice speranță”.  
Creștine, ce ascuți povestea despre brad,  
Viața ta se-ndreaptă spre rai, sau negrul iad?  
Prin stările febrile, și-n ploaia de-ncercări  
Rămâi viteaz pe stâncă, privești sfintele zări?

Cristian Ciprian, clasa a VIII-a A

## Crăciunul

De Crăciun, când ne trezim,  
Multe daruri noi găsim,  
Sub bradul împodobit frumos  
De nașterea lui Hristos...

La Biserică mergem grăbiți,  
Îmbrăcați frumos, gățiți,  
Colindele se fredonează în cor,  
Iar oamenii trăiesc cu dor.

De Crăciun, colindători primim,  
Noi în dar le dăruim:  
Zâmbete și bucurii,  
Din suflet, pentru copii!

**Sfară Teodora,**  
**Clasa a VII-a B**

## Nașterea Domnului Iisus

Tu, Prințul păcii, Domn slăvit,  
Ce minunat ai coborât  
În această lume ostilă,  
Că ne-ai iubit, Cel plin de milă!

Și bunătate, și iubire,  
Și-a adus sfânta mântuire  
Pentru oricine vrea să vină  
Din întuneric, la lumină.

Tu te-ai născut în Betleem,  
Respins de toți acei moderni,  
Dar te-au primit umili păstori  
Și îngerii cu cântul lor.

Și magii cei din depărtare,  
Când au văzut steaua în zare,  
Cu daruri sfinte au venit,  
Ei Domnului le-au dăruit.

Iubite Tată, îți mulțumim,  
Pentru darul Tău divin,  
Cel mai prețios și scump:  
Iisus Hristos, Pruncul Sfânt!

**Săcârcea Iosua Viorel,**  
**Clasa a VI-a B**

# De prin școală adunate...

**„Ziua Mondială a Turismului la Sarmizegetusa Regia”,  
27 septembrie 2022, clasa a IX-a**



**Balul bobocilor, 2022**





**Let's do it, Romania – acțiune de ecologizare**





„Săptămâna legumelor și a fructelor donate” – acțiune de voluntariat



1 decembrie 2022 – *La mulți ani, România!*











**15 ianuarie – Mihai Eminescu, *Luceafărul Poeziei*  
Românești**

